

LA INDUMENTARIA MILITAR

En los primeros tiempos de la humanidad, fue primordial la defensa de los componentes del grupo, así como sus posesiones, escasas al principio y más abundantes a medida que crecía su intelectual. Los más fuertes y hábiles se adiestraban para realizar esas funciones, las cuales la tecnificaron (el caparazón de una tortuga defiende la cabeza del golpe, una piel de animal es más difícil de atravesar que la propia piel humana...).

Se introdujeron fundamentalmente para la diferenciación de los diversos ejércitos en el campo de batalla, ya que en los inicios confluían diferentes ejércitos con pieles y a veces no se reconocían.

Para confeccionar esta Historia de los Uniformes, nos hemos basado en la Enciclopedia específica de las FAS, ayudados e innovado, por las nuevas tecnologías que nos brinda la Redes Sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Historia de las Fuerzas Armadas. Ediciones PALAFOX S.A. Tomo quinto (Historia del Uniforme)
- WIKIPEDIA (www.wikipedia.org)

PLAN

1.- Antecedentes

- 1.1.- Griegos y Romanos
- 1.2.- El Medievo

2.- Armas

- 2.1.- La Infantería
- 2.2.- La Caballería
- 2.3.- La Artillería



TRIBUS INDÍGENAS

E: 30.05.1981, Tribu Khamngan Naga. D: 14 x 14 ½ Offset.

O: Primer día conmemorativa, 30.05.1981, Nueva Delhi (Capital de India), lugar donde se encuentran.

P: Desconocida.

1.1.- Griegos y Romanos



Sellos con motivos de soldados griegos



Cromo de 1908. Chocolates Amatllet, Barcelona

En el largo tiempo de la llamada “Edad Antigua” hubo rivalidad entre pueblos grandes y pequeños. Estos últimos se defendían como podían de los “grandes, los cuales empezaron a organizar *ejércitos* (hombres preparados en la lucha) que tenían misiones concretas, y ataviados de casco y túnica, junto a su arma de lucha.

Los griegos, fueron los precursores de esta técnica usada para protección y poder distinguir en pleno combate al “amigo del enemigo”.



Cupón diario de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, con motivo del Dios griego, Ares
El número acertante de ese día fue el 41.290.



Marca páginas de la editorial Minotauro, con motivo de un soldado griego

1.1.- Griegos y Romanos



Miniatura de etiqueta (para botellín) de brandy de la Bodega Marqués del Tesoro



Sellos con motivos de soldados romanos

Al igual que los griegos, los romanos disponían de identificadores de compañerismo y rango. Estos se elegían durante su época de aprendizaje, siendo los gladiadores los más copiados por los soldados, debido a su gran experiencia y valor frente a la lucha.



Programa de cine de la segunda parte de la saga "Los diez gladiadores", estrenada el 23 de diciembre de 1964

1.1.- Griegos y Romanos



Estampa coleccionable de 1901. Chocolates Louit, Francia

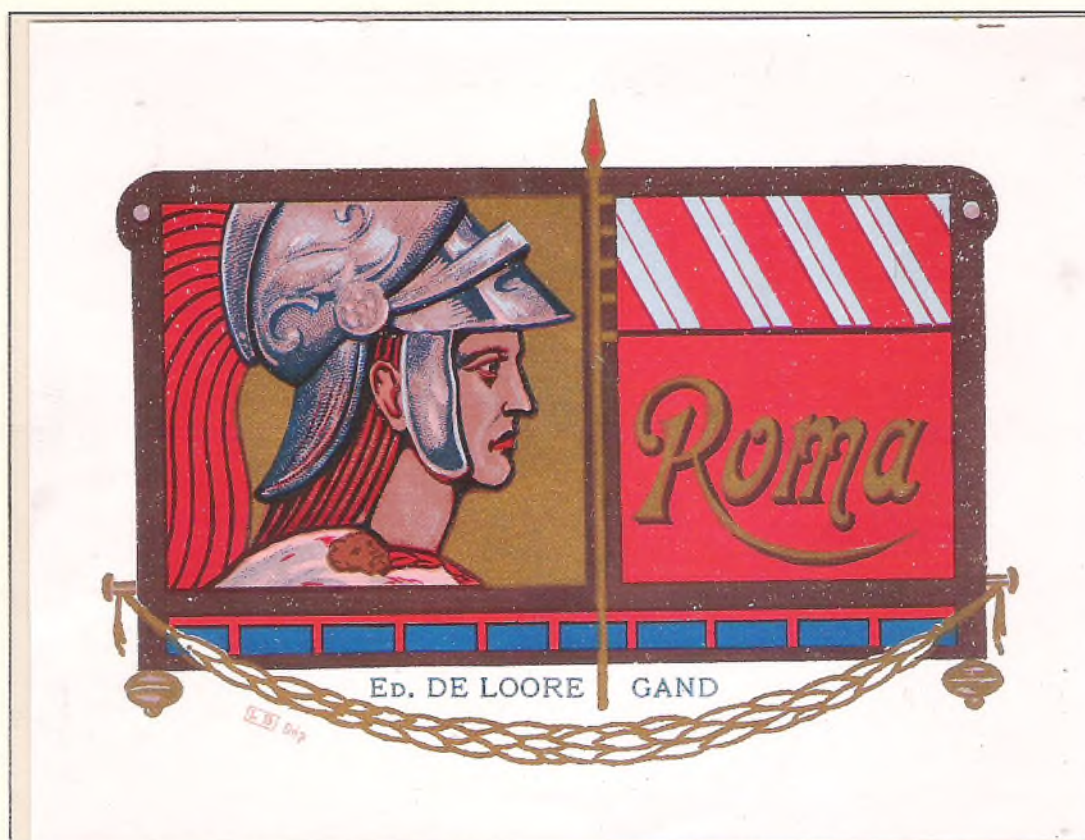
Aún bien entrada la historia, la indumentaria militar que se usa en el ejército, sigue siendo la común de la vida civil; las túnicas, las cuales cubren las primeras armaduras. Otro elemento muy importante, es la utilización de los cascos protectores, que son los que se personalizan.



Sello con motivo de un romano



Cromo de 1908. Chocolates Amattler, Barcelona



Habilitación para puros con motivo de un soldado romano. Edición de Loore, Gand (Bélgica)

1.2.- El Medievo



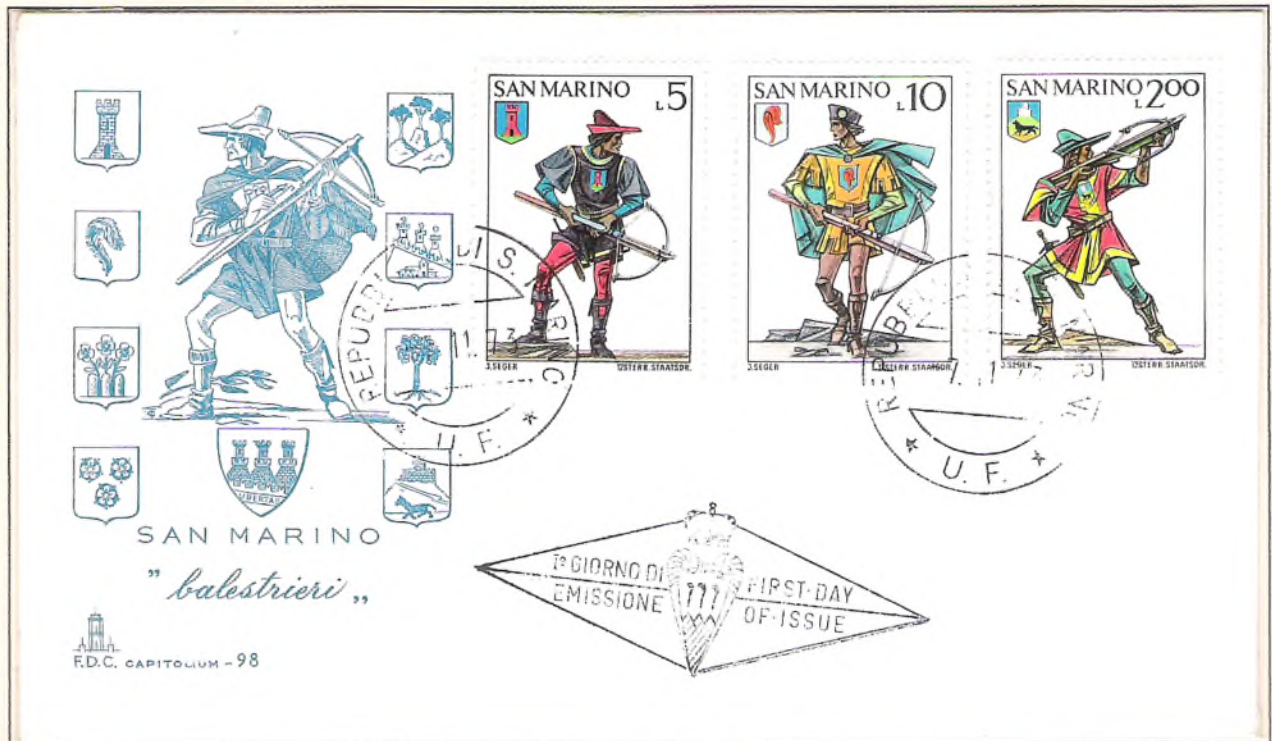
Cromo n° 31 de la serie "Reyes Godos" de 1910.
Chocolates Amatller, Barcelona



Sello n° 2 de la serie "Uniformes Militares". España 17.07.1973

Con la caída del Imperio Romano, se vuelve a la aparición de pueblos dispersos combatiendo entre sí y contra los últimos romanos.

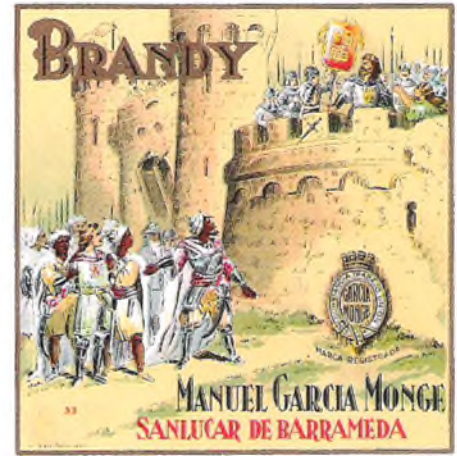
Cada cual posee armas y protección únicas y peculiares, para adaptarse a las dificultades encontradas en las batallas.



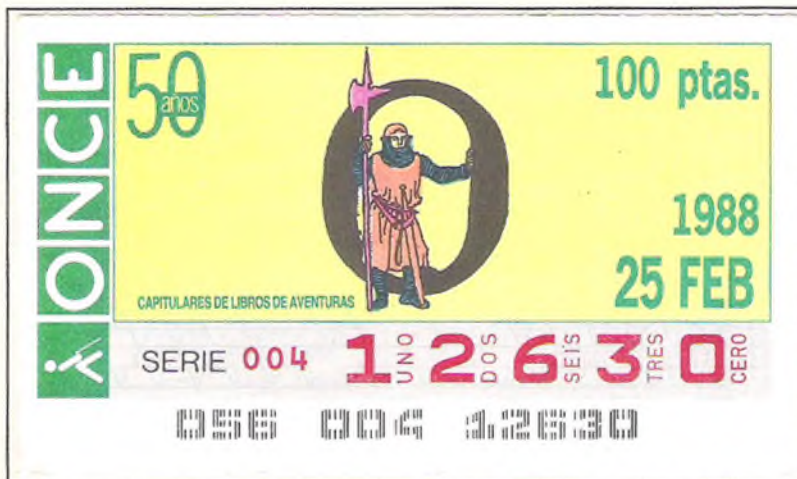
Sobre de primer día de San Marino con motivo de "arqueros". San Marino 07.11.1973

1.2.- El Medievo

Durante el Medievo, se perfilan las naciones y aparece el poder central, al que el pueblo apoya por ser este la única defensa contra el abuso de los señores feudales.



Miniatura de etiqueta (para botellín) de brandy de la Bodega Manuel García Monge



Cupón de la ONCE con motivo de un soldado feudal.
El número acertante de ese día fue el 22.374.



Tarjeta máxima francesa con motivo de la batalla de Bouvines en 1214.
REY FELIPE AUGUSTO EN LA BATALLA DE BOUVINES
E: 10.11.1967. Grandes Hombres de la Historia de Francia
D: 13. Tipografía.
O: Conmemorativa primer día. 10.11.1967, Bouvines, (Francia). Ciudad de ocurrió la batalla.
P: Ediciones CE, Niza.

1.2.- El Medievo



Etiqueta de Ponche de la bodega jerezana Cayetano del Pino (finales del siglo XIX)



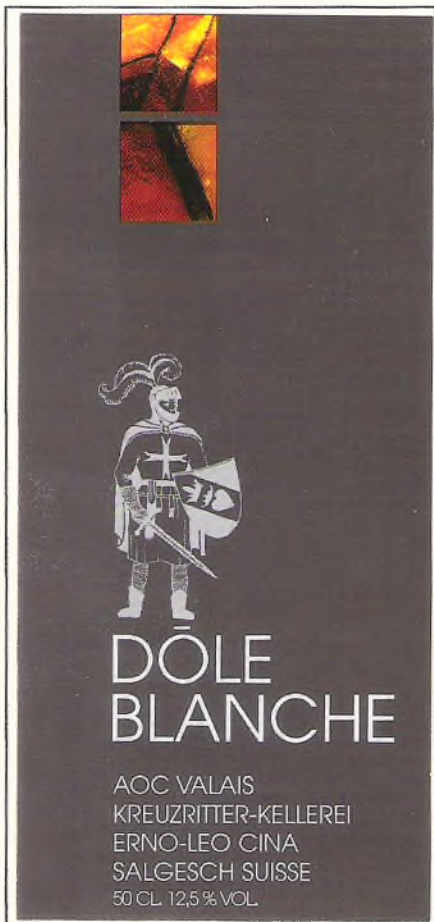
Entero postal sueco, cancelado con motivo militar durante las jornadas militares celebradas en Estocolmo el 24.10.1970.

Aún en esta época, no existían distintivos ó insignias de mando. Los jefes tan solo iban mejor vestidos y con algún lujo más que los subordinados.



Sobre portugués de Primer Día con la emisión completa dedicada al III Centenario de la Fundación de la ciudad de San Diego en 1769, por Don Juan Rodríguez Cabrillo.

1.2.- El Medievo



Etiqueta de vino rosado.
Bodega AOC, Valais (Suecia)



Sello tipo color rosa
Variedad de color carmín rojo
Sellos españoles de 1940, dedicados al Cid



Cupón de la ONCE con motivo del Cid Campeador.
El número acertante de ese día fue 98.599.

El desarrollo en armamento y por lo tanto en uniformes, estuvo detenido hasta el siglo XII, fecha en que se produjeron las Cruzadas y la expulsión de los musulmanes de los Reinos de España. El Cid con su característica túnica púrpura y espada empuñada, es el símbolo más representativo de esta época.



Etiqueta de vino amontillado (old Sherry) para la exportación. Bodegas José Pemartín y Compañía. Jerez.

1.2.- El Medievo

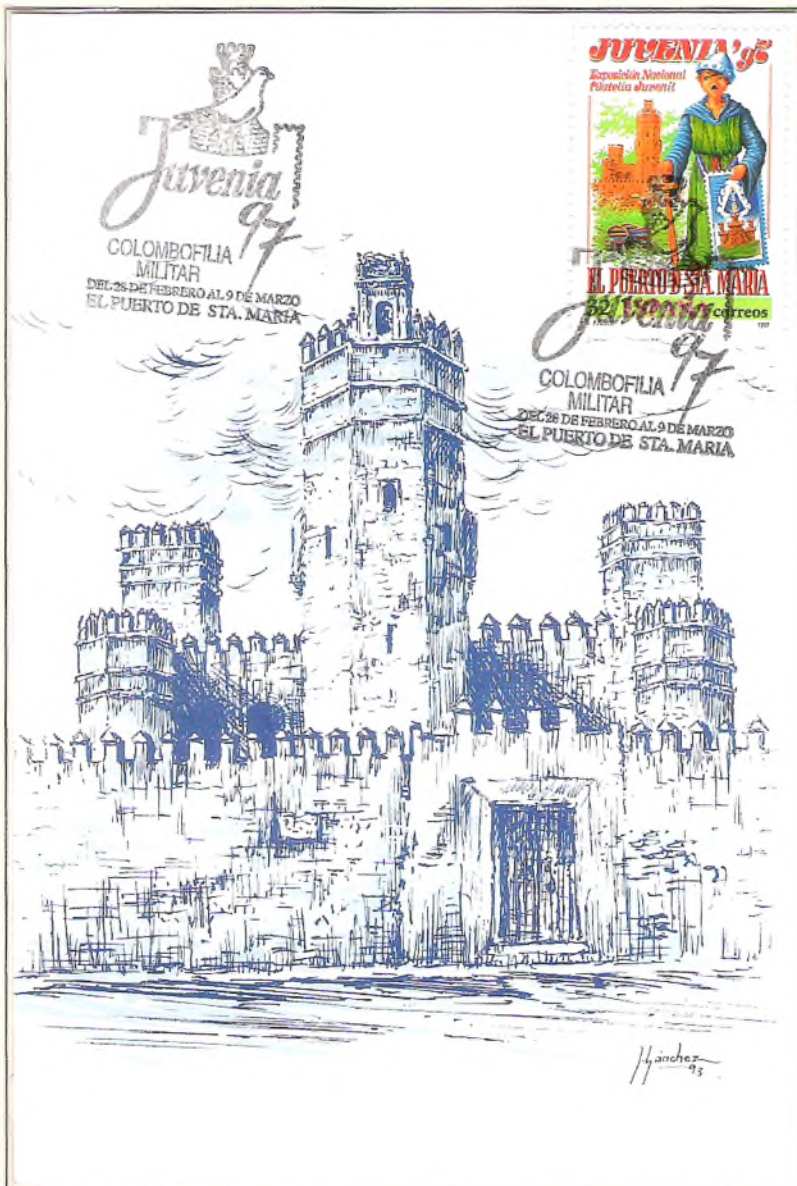


Cromo de 1908. Chocolates Amatller, Barcelona

Los Reyes y Gobernantes de la época, vestían uniforme militar, el cual conservaban en todos los actos (civiles y militares) e incluso en la vida privada dentro de sus castillos. Tan solo cambiaban la corona por el "boinón", con el fin de recoger el largo pelo.



Llave magnética del Hotel "Don Gonzalo"



CASTILLO SAN MARCOS Y JOVEN MEDIEVAL

E: 28.02.1997. Juvenil 97

D: 13 ¼. Hecograbado.

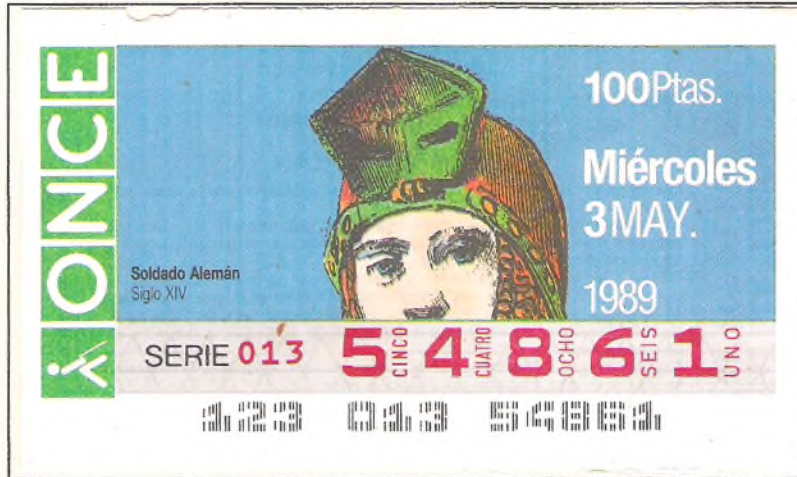
O: Especial conmemorativa. El Puerto de Santa María. Del 28.02 al 09.03.1997. Lugar donde se celebró la Juvenil 97.

P: BOLLILLO, Puerto de Santa María.

1.2.- El Medievo

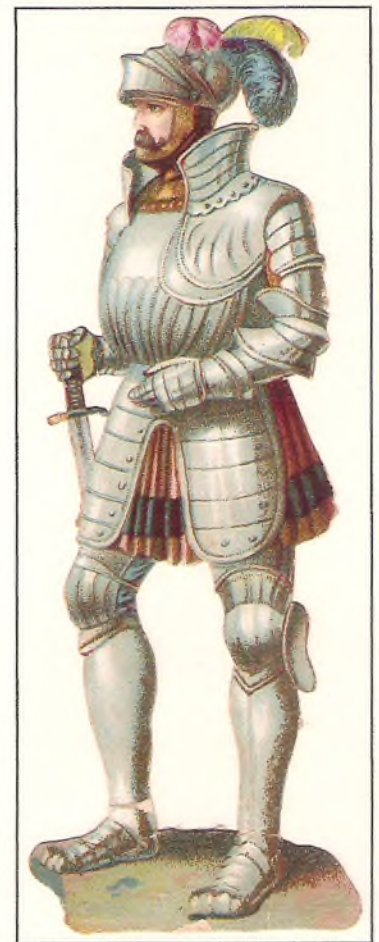


Sello español de 1948



Cupón de la ONCE con detalle del "arnés".
El número acertante de ese día fue 40.302.

Con el perfeccionamiento de trabajar el metal, se da un paso importantísimo, se crea el "arnés o conjunto de fojas" (tiras de hierro trabadas entre sí), el cual se compone de "yelmo" para la cabeza, "gola" para defender la garganta, y unido a esta, el "peto" y "espaldar". Las "hombreras", "coderas" y "manoplas", protegían los hombros y manos.



Cromo en relieve de 1910.
Chocolates Amatller, Barcelona



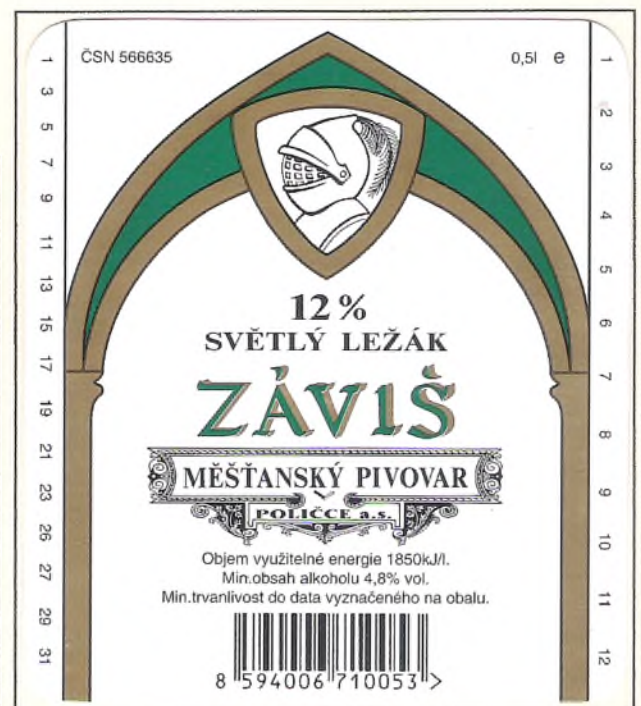
MAÑANA EN EL CAMPO DE BATALLA DE KULIKOVO, POR A. BUBNOV
E: 06.09.1980. 60 aniversario de la batalla de Kulikovo. D: 12. Litografía.
O: Conmemorativa. 08.09.1980. Kulikovo (Rusia). Lugar donde se produjo la batalla.
P: Desconocida.

1.2.- El Medievo

Ya en el siglo XIV, todos los países disponían de armaduras, las cuales se diferenciaban en el tipo de casco cerrado (arnés, visera y celada) que era adornado con un "airón" de plumas identificativo de cada Caballero.



Etiqueta de brandy "señorial" de las bodegas jerezanas "José de Soto"



Etiqueta de cerveza checa, tipo "Pilsener Bohemia"

CABALLERO DE LA GUARDIA VIEJA DE CASTILLA (1493)

E: 17.07.1973. Uniformes Militares, grupo I

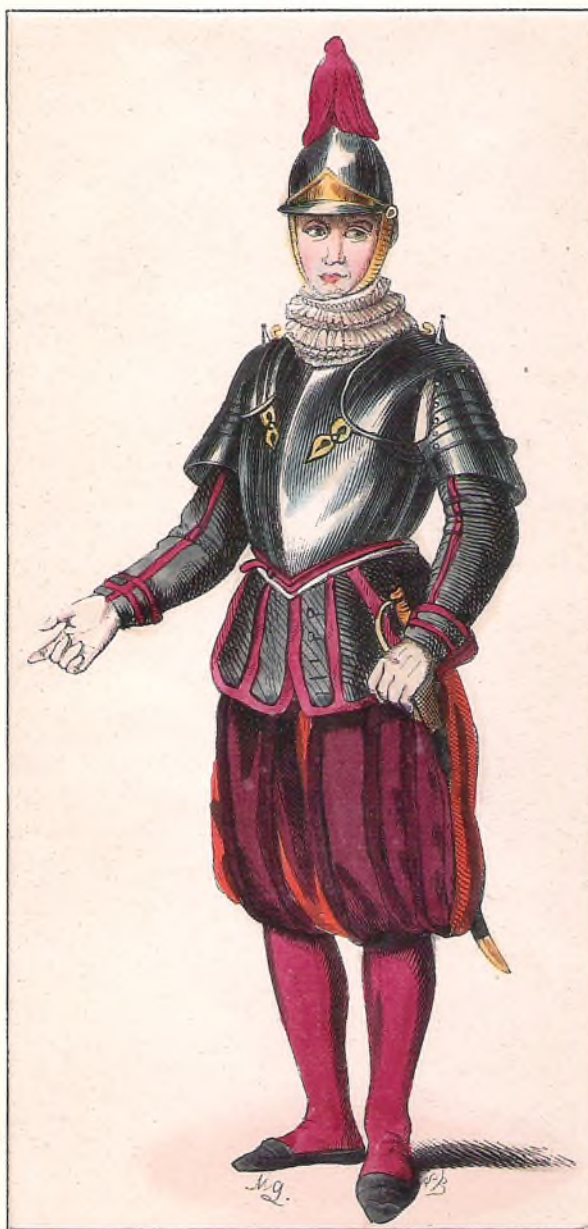
D: 13. Huecograbado

O: Conmemorativa, exposición homenaje al ejército. 17.07.1973. Barcelona. Concordancia de lugar.

P: Torreanquilo, Arte Gráfico (Madrid)

1.2.- El Medievo

Todas estas piezas metálicas decayeron poco a poco al generalizarse las armas de fuego, terminando en el siglo XVII prácticamente reducidas al peto y espaldar de los regimientos de Coraceros, que persistieron hasta 1914.



Litografía del año 1907
coloreada a mano

carte postale * karta pocztowa



P.P.T. I.T. IV. 83. 500.000 Proj. R. Dudzicki

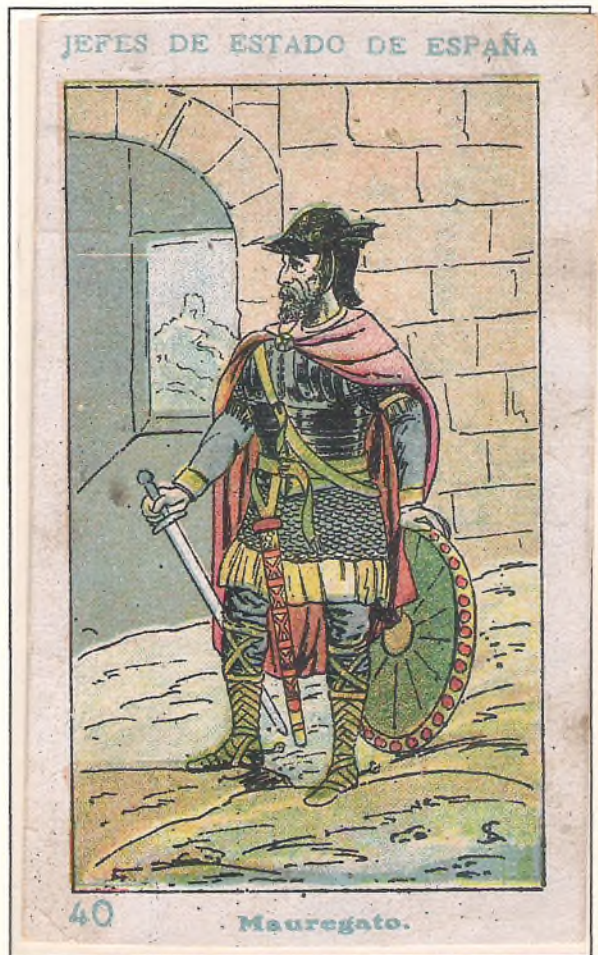
Entero postal polaco del año 1983, con detalle de la "reducción" de la armadura

2.1.- La Infantería

Si el hombre es el componente esencial del mundo militar, más aún será el *Infante*, el combatiente de a pie “el que ve el blanco en los ojos del enemigo”. La Infantería es el Arma principal en el combate y entre más virtudes está la del Servicio y Perseverancia.



Miniatura de etiqueta (para botellín) de brandy de la Bodega M. Gil Galán



Cromo n° 40 de la serie "Reyes Godos" de 1910. Chocolates Amatller, Barcelona



Sus funciones son ofensivas (conquistar, ocupar y conservar el terreno) y defensivas (constituir el muro contra el que deberán estrellarse los adversarios).

ABANDERADO DE LA SANTA HERMANDAD DE CASTILLA (1488)

E: 17.07.1973. Uniformes Militares, grupo I

D: 13. Huecograbado

O: Conmemorativa, exposición homenaje al ejército. 17.07.1973. Barcelona. Concordancia de lugar.

P: Torreangulo, Arte Gráfico (Madrid)

2.1.- La Infantería

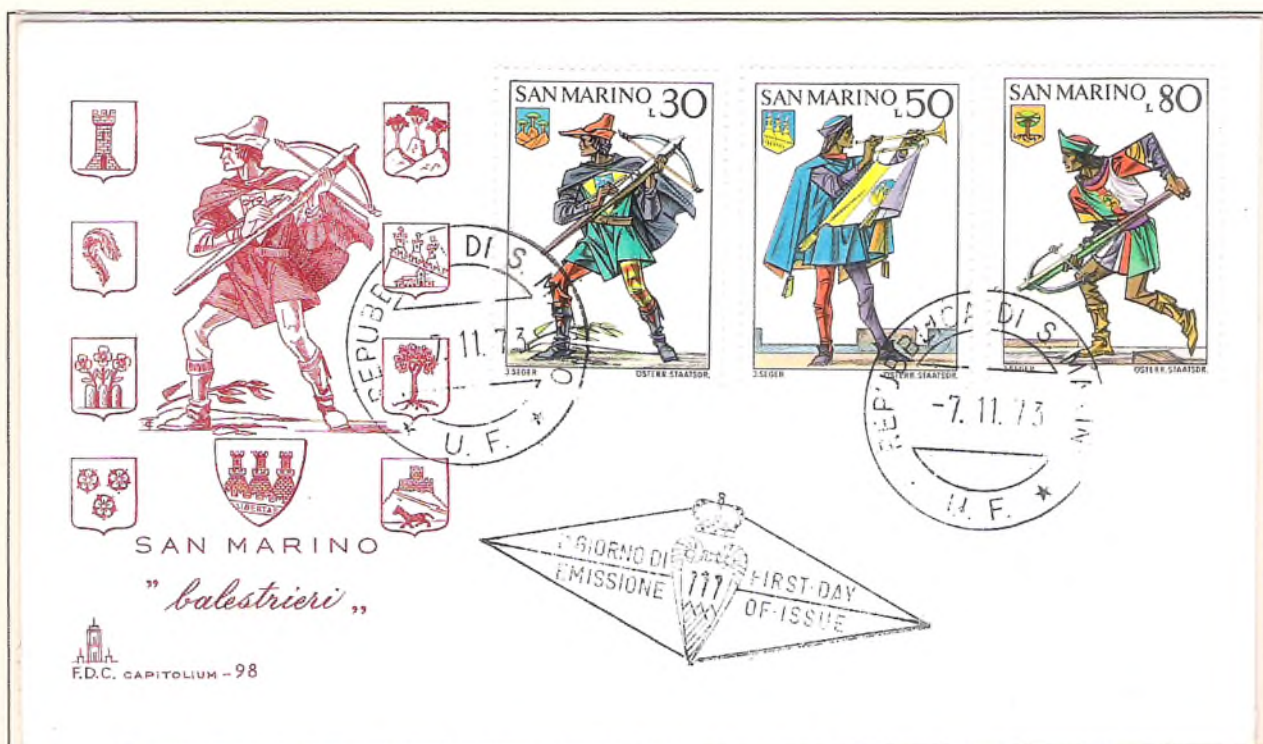


Programa de cine de la película italiana titulada "La venganza de Águila Negra", estrenada en 1951



Sello nº 1 de la Serie "Uniformes Militares", 17.07.1973

Los primeros datos son de la época de los Reyes Católicos, en donde los ejércitos regulares se basaban en *Hermandades* (las cuales vestían un sayan de lana blanca con mangas anchas y cruz roja en el pecho y espalda, cubrían la cabeza con casco de hierro y como armamento, la lanza y espada) y los *Acostamientos* (reclutas a costas de beneficio) sin vestuario propio, tan solo llevaban en común una borgoñesa en la cabeza y capa, portaban más armamento, especialmente arcos y ballestas.



Sobre de primer día de San Marino con motivo de "arqueros". San Marino 07.11.1973

2.1.- La Infantería



Modificación de etiqueta de vino tinto (del año 1999 y 2001) de la marca COLOMBÉ, bodegas Renato Ratti, Italia

Acuerdo importantísimo, fue la de desterrar el uso del mosquetón, del arcabuz y de la pica, sustituyéndose por el fusil y la bayoneta. Con la llegada de Los Borbones de la mano de Felipe V, se hace un cambio total con la adopción de lo “extranjero”, aparecen los Regimientos y así, a principios del siglo XVIII es el que puede tomarse como de partida de los “Reglamentos de la Uniformidad”. Desaparecen las amplias casacas, los sombreros chambergos y pantalones anchos por nuevas casacas francesas, calzones ajustados y el típico sombrero de tres picos.



Sellos españoles de la Serie “Uniformes Militares” donde se aprecia el cambio de uniformidad del siglo XVIII

2.1.- La Infantería



Cromo de Chocolate GUÉRIN-BOUSTRON, Francia 1889



Cancelación catalana con motivo de soldado portando el "sombbrero de tres picos"

El famoso sombrero de tres picos, fue lo más llamativo del cambio de uniformidad, no solo por la vistosidad, sino también por la comodidad y gran aceptación de uso. Fue tanto, que perduró todo un siglo de utilización.



Carta circulada desde La Coruña a Cádiz. 28.05.1985 Día de las Fuerzas Armadas, ese año y celebrada en La Coruña.

2.1.- La Infantería



Sellos españoles nº 15 y 19 de la Serie "Uniformes", 1973 a 1978

Mención aparte fue la Infantería de la Guardia Walona, que era la unidad encargada de la custodia de la Familia Real. Tenían el privilegio de vestir de color azul, color del "arma del Rey".



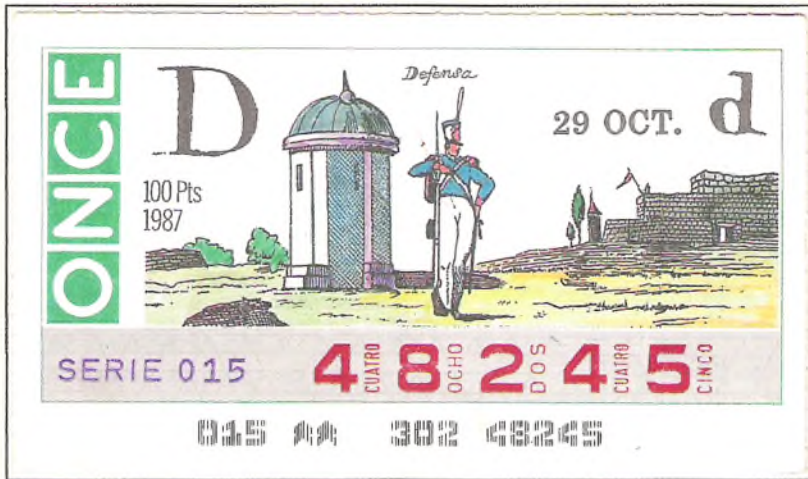
Cromo en relieve de 1910.
Chocolates Amatller, Barcelona



DEPOSITO LEGAL B 3220 - 1961

Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruguera, 1961

2.1.- La Infantería

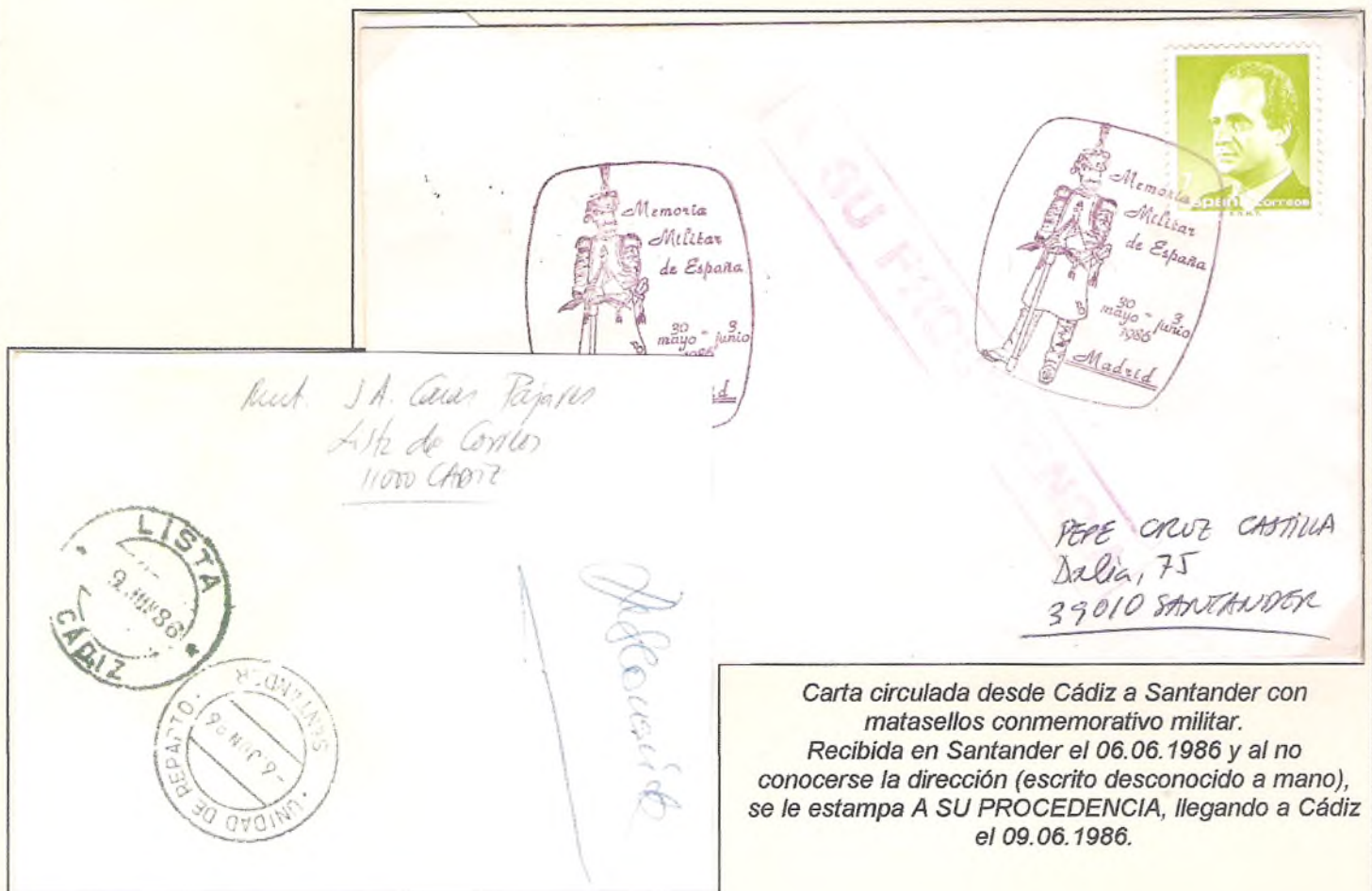


Cupón de la ONCE con motivo de un soldado del siglo XVIII.
El número acertante de es día fue 28.176.



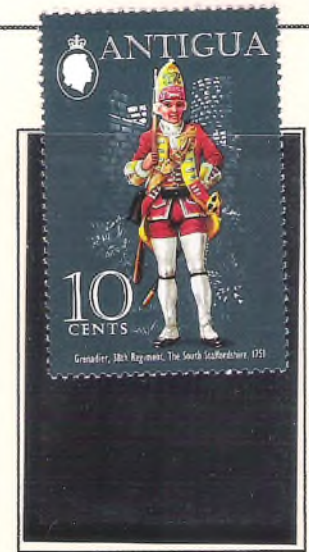
Cromo de Chocolate GUÉRIN-BOUSTRON,
Francia 1889

Otra gran característica, fue la incorporación de los altos botines blancos, los cuales debidos a su "incomodidad" a la hora de vestirlos, evolucionaron en el tiempo, llegando a ser usados tan solo con uniforme de gala.



Carta circulada desde Cádiz a Santander con matasellos conmemorativo militar.
Recibida en Santander el 06.06.1986 y al no conocerse la dirección (escrito desconocido a mano), se le estampa A SU PROCEDENCIA, llegando a Cádiz el 09.06.1986.

2.1.- La Infantería



Sellos de Antigua, nación formada por un conglomerado de islas, situadas al este del Mar Caribe, y es miembro de la Mancomunidad de Naciones.

Debido a la colonización e independenciamiento de los estados, esta indumentaria se utilizó prácticamente en los cinco continentes, dando un resultado más que satisfactorio, ya que se adaptaba a todo tipo de terreno e inclemencias del tiempo.



ST. KITTS
OFFICIAL
FIRST DAY COVER

Mr. L.D. Mahoney
27 King Street
Weymouth
Dorset



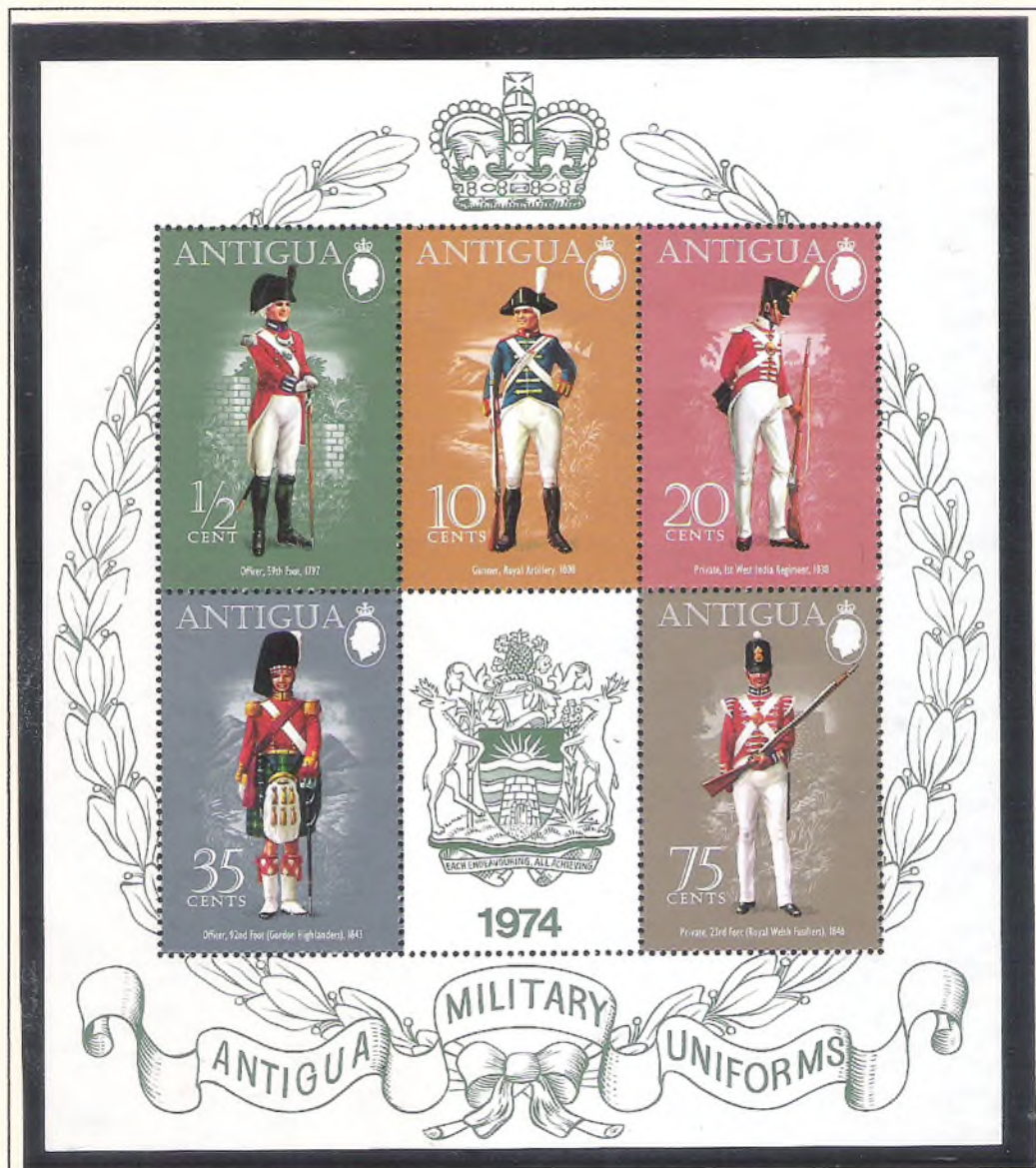
Sobre de primer día circulado, de la Federación de Saint Kitts y Nevis (el país más pequeño del continente americano).
Está formado por dos islas unidas en las Antillas.
05.03.1981, Basseterre (capital del estado) – Dorset (condado del sur del Reino Unido).

2.1.- La Infantería



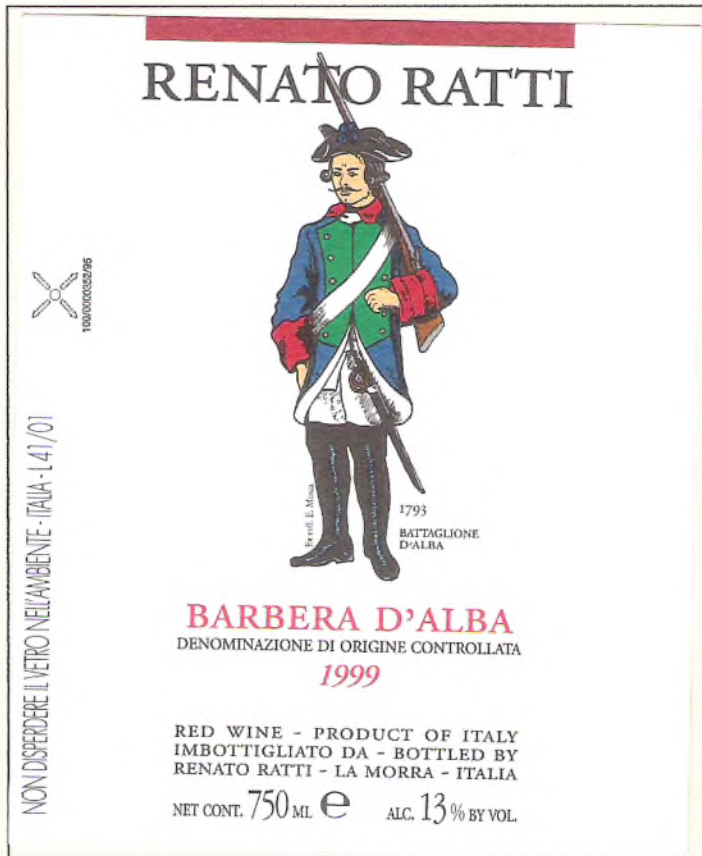
Serie completa de sellos de Mozambique, con motivo de la evolución de los uniformes de su ejército, año 1974

Esta imposición de “botines”, perduraron en los ejércitos extranjeros, hasta bien entrado el siglo XIX, y a diferencia de España, se utilizaba como uniforme de diario y a su vez de gala.



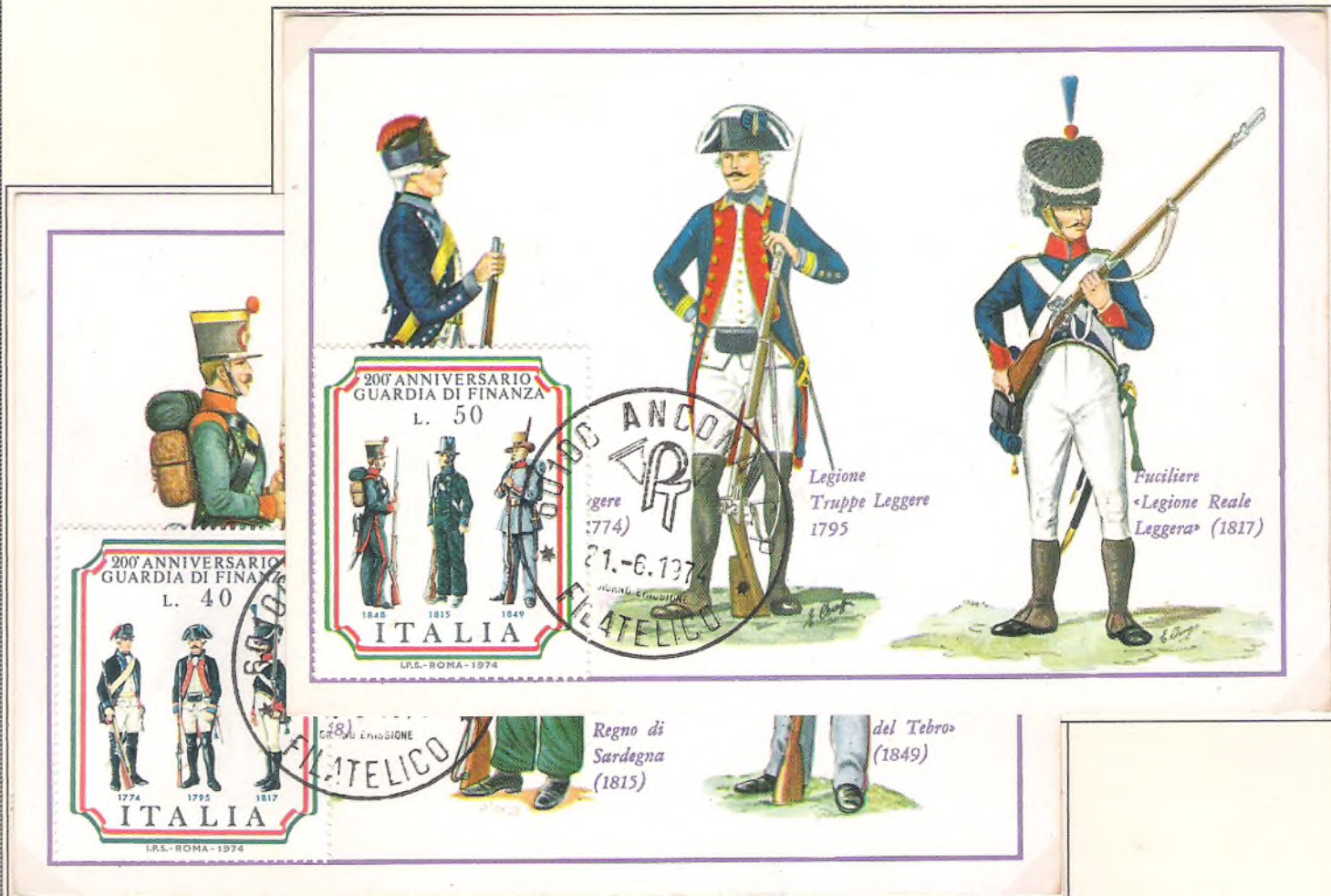
Hoja Bloque de Antigua (Nación del Mar Caribe) emitida en 1974 con motivo de los uniformes de su ejército.

2.1.- La Infantería



Esos altos botines blancos, cayeron en desuso, utilizándose como uniforme de "diario", otros botines más cortos y en color negro.

Etiqueta de vino tinto de la bodega Renato Ratti, Italia 1999



Tarjetas recuerdo (no son Máximas) por no existir concordancia del sello y la postal (los sellos están cambiados de postal).

2.1.- La Infantería

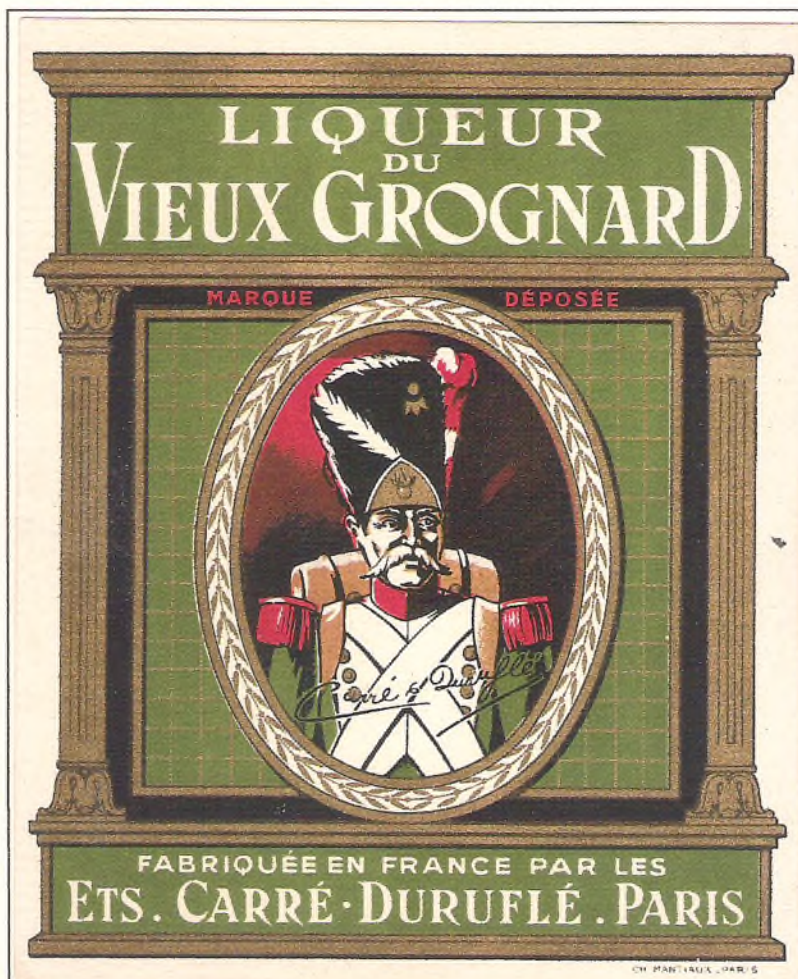


Sellos de Polonia y Bélgica, donde se aprecian los sombreros de "cupa alta".

Otro gran cambio radical, fue la incorporación del sombrero de "cupa alta", el cual estaba realizado en piel de oso, con pequeña visera y escudo central. La pluma de color rojo, iba siempre al lado izquierdo, salvo que se use en modo "representación", que se colocaba al centro.



Sello procedente de Hoja Bloque de Antigua (Nación del Mar Caribe) emitida en 1974 con motivo de los uniformes de su ejército.



Etiqueta de licor francés, bodegas Carré Duruflé, París, año 1923.

2.1.- La Infantería



Vitola belga (COGÉMA) y española (AGUERE) con motivos del lejano oeste.

En la misma época y en el entonces lejano continente americano, la uniformidad variaba bastante de la europea, tan solo Brasil tenía uniformes parecidos.

MARÍA QUTEIRA DE JESÚS

E: 01.08.1953. María Quiteira de Jesús. Litografía
D: 10 1/2 de línea.

O: Conmemorativo. Centenario de su nacimiento.
Duque de Caxias (Brasil). 25.08.1953. Ciudad de su nacimiento.

P: Desconocida.



Billete de mil pesos chilenos del año 2006, equivalente a 1'50 euros del año 2010.

2.1.- La Infantería



Moneda de 25 pesos de la República Dominicana, equivalente a 0'517 euros del año 2010.

De aquí se adoptó el uso del llamado "ros", el cual se introdujo a través de Portugal, la cual lo asumió de su colonia en América, Brasil.

150 AÑOS DEL COLEGIO MILITAR PORTUGUÉS.

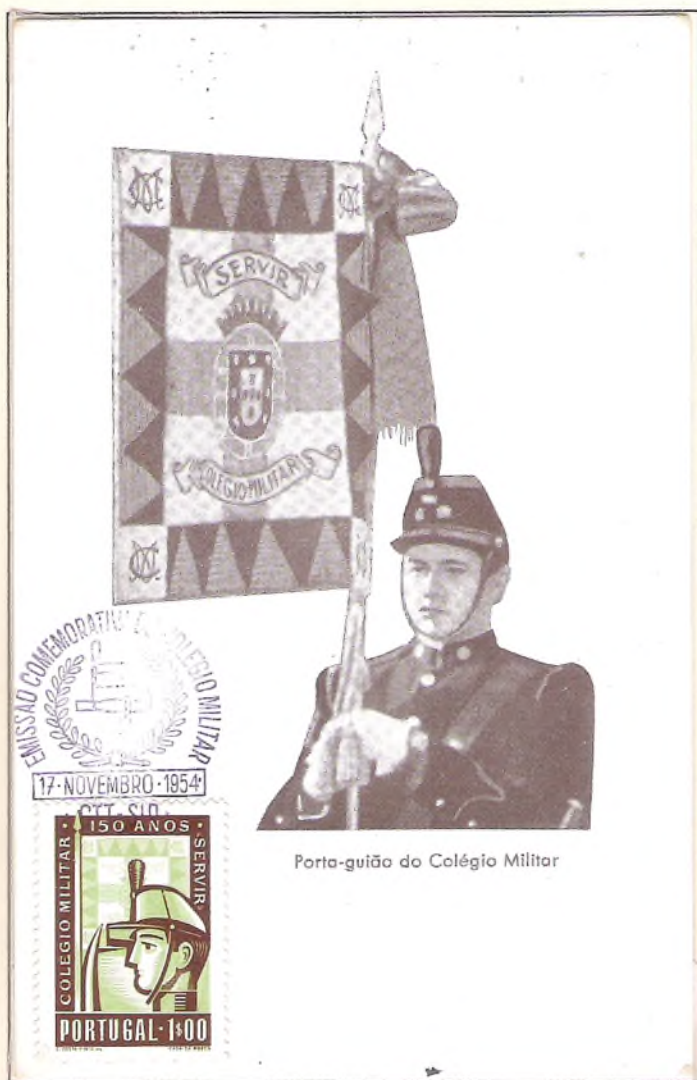
E: 17.11.1954. 150 años de la creación del Colegio Militar Portugués. Hucrograbado.

D: 12.

O: Conmemorativa triple. Lisboa. 17.11.1954.

Concordancia de lugar.

P: Desconocida.



Sobre chileno de primer día de emisión (25.11.1980) de la serie "Uniformes Militares" con dibujo y primer sello de un soldado de Infantería.

2.1.- La Infantería



Billete alemán de la I Guerra Civil, equivalente a un céntimo del marco alemán.



Cromo en relieve para juego infantil.

Ya en Europa y en plena I Guerra mundial, se homologó el sombrero tipo "ros" que en la versión de campaña era metálico, para la protección de la cabeza, convirtiéndose en el casco de protección.

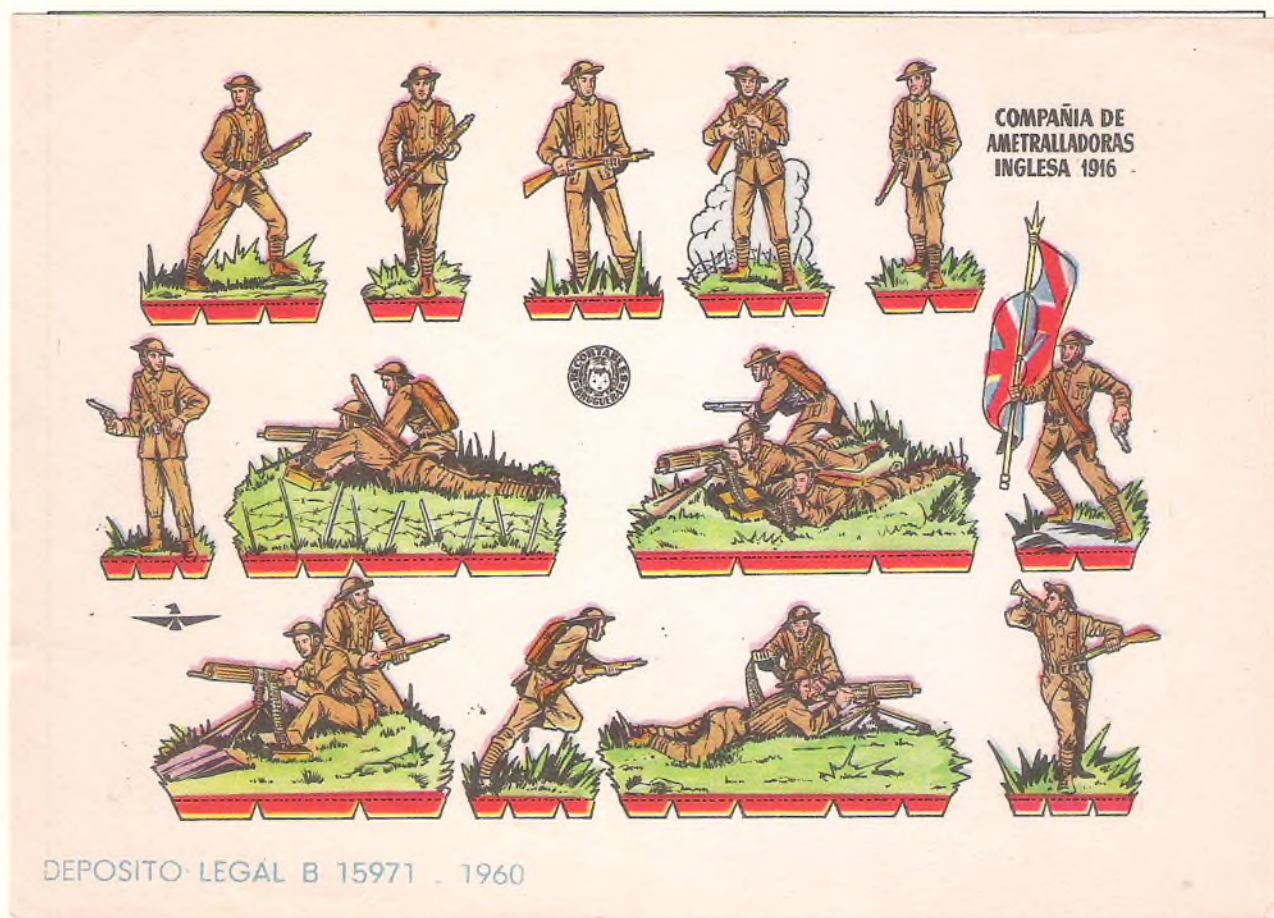
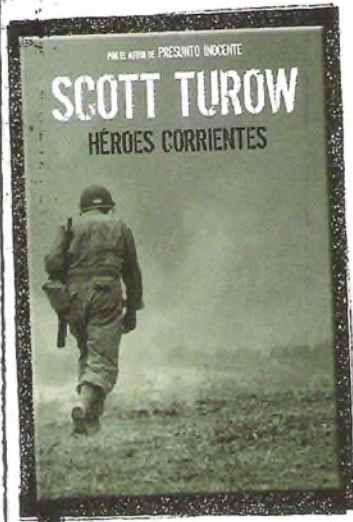


Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruguera, 1960.

2.1.- La Infantería



AUTOR DE PRESUNTO INOCENTE
SCOTT TUROW
 HÉROES CORRIENTES

«**TOLOS LOS PADRES
 OCULTAN SECRETOS
 A SUS HIJOS.**

**MI PADRE, AL PARECER,
 OCULTABA MÁS
 QUE LA MAYORÍA.»**


 www.editorialmondadori.com

Marca páginas con motivo de un soldado de infantería, tras la batalla.

Programa de cine de la película francesa de 1945 "El Batallón de la Muerte", estrenada en Barcelona el 27 de septiembre de 1954.



Sello inglés de la serie "Uniformes Militares", 1983.



Pareja de sellos libios conmemorativos a la batalla de Mahruka en 1913.

Para todos los tipos de contiendas y de terreno (desiertos, selvas, etc.), se homologó el uniforme de campaña con tan solo las variantes de mimetismo ó camuflaje.



2.1.- La Infantería



Sello de Nueva Zelanda y Bélgica del año 1964, con motivo de soldados de Infantería.

Como se mencionó anteriormente, cada ejército equipó a sus soldados con la indumentaria más apropiada a su clima, por lo que se crearon las gabardinas ó grandes casacas, por citar algunas prendas.



Billete paraguayo de 1 guarani, que en el año 2008 cotizó el cambio más bajo de su historia (4.300 x 1 \$).



Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruquera, 1961.

2.2.- La Caballería



Sello nº 14 de la serie "Uniformes Militares".

Al igual que la Infantería, la Caballería usaba el mismo "uniforme", que estaba predominado por el pomposo y lujoso gusto francés.

Tarjeta máxima francesa con motivo de los torneos a caballo en 1662.

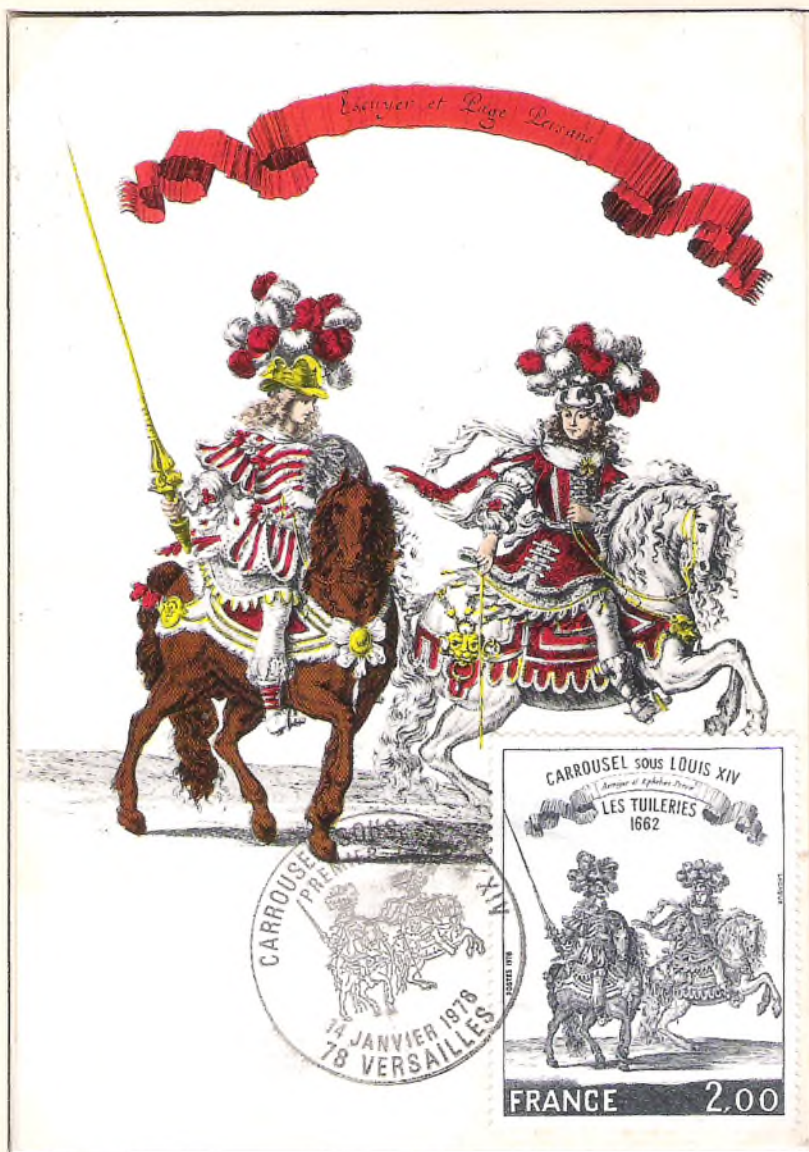
CARRUSEL BAJO LUÍS XIV.

E: 14.01.1978. Los torneos en 1662. Calcografía.

D: 12 x 13.

O: Conmemorativa primer día. 14.01.1978, Versalles, (Francia). Ciudad donde se celebraban.

P: B.N. París.



Sobre francés de primer día de emisión, con cancelación conmemorativa, del sello dedicado a la batalla de Fontenoy ocurrida el 11 de mayo de 1745.

2.2.- La Caballería



Vitola nº 6 de la marca belga RITMEESTER, serie "jinetes franceses".



Sobre conmemorativo al Ejército para el correo local, se completa la tarifa hasta 7 pesetas con un sello al dorso.

Lo más notable de la poca evolución con que contó la Caballería (referente a uniformidad), fue la incorporación de los "cuchillos", que eran piezas de piel, ante o cuero, que protegen la entropierna del pantalón, para evitar el pronto desgaste con el roce de la silla.

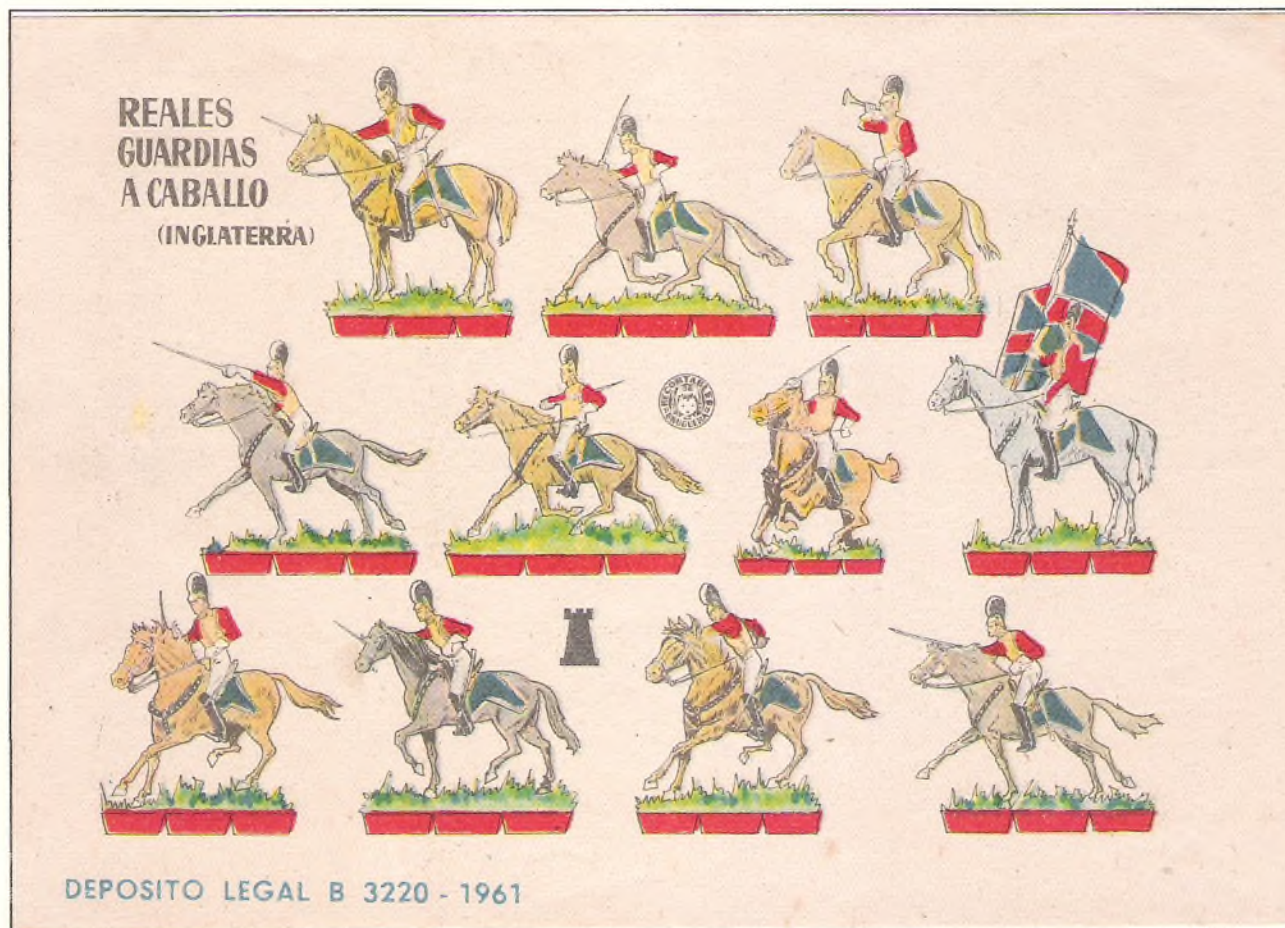


Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruquera, 1961.

2.2.- La Caballería



D: 12 x 13. Huecograbado

O: Conmemorativa primer día. 23.01.1985. Lisboa. Ciudad donde se encontraban.

P: Correos y Telecomunicaciones de Portugal.



Cerillas de FOSFORERA ESPAÑOLA
creada para el restaurante "Escuadrón",
Madrid.

En otros ejércitos se implantó el "delantalillo", que no es más que el antecesor de la actual bragueta, que se podía desbrochar por los dos lados, en forma parecida al calzón de montar femenino actual.

Tarjeta máxima portuguesa con motivo de
uniformes militares.

E: 23.01.1985. Uniformes militares portugueses.

DIA DE
LAS FUERZAS ARMADAS



VALLADOLID, 21-27 MAYO 1984
EDICION OFICIAL



STA. ANA MONTERO SOTO
BOTICA - 10
CHICLANA (CADA)

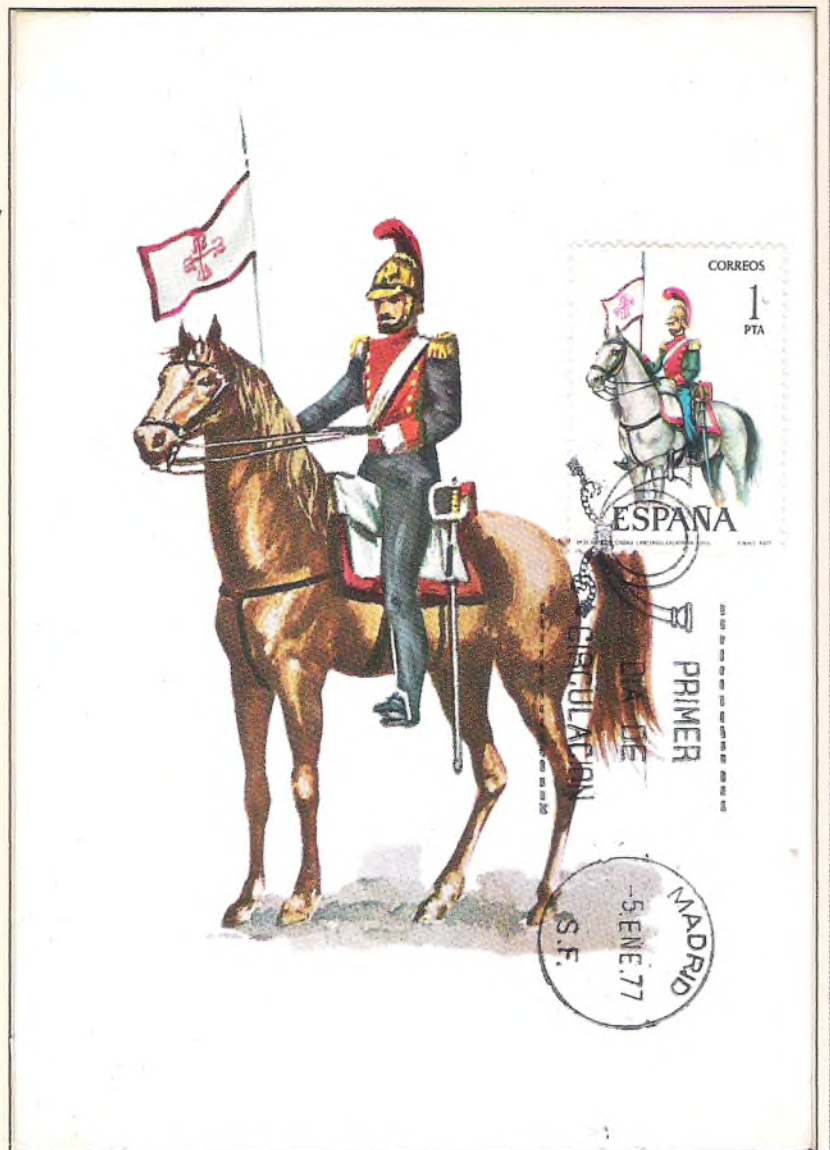
Sobre de primer día de circulación con alusión al monumento a los "Cazadores de Alcántara", Valladolid.

2.2.- La Caballería



Tarjeta telefónica griega, de 100 unidades.

Años más tarde, se dotó (por moda) a los lanceros del casco "a lo ruso". Dicha prenda denominada "colbac", se utilizó poco, ya que resultó no ser tan práctica como se creía.



E: 05.01.1977. Uniformes militares.

D: 13 1/4. Huecograbado

O: Primer día. 23.01.1985. Madrid. Ciudad donde se encontraban.

P: Industrias Graficas España S.L.



Sobre de primer día de las Islas Azores (Portugal), de la serie EUROPA CEPT de 1981, año sin tema general.

2.2.- La Caballería

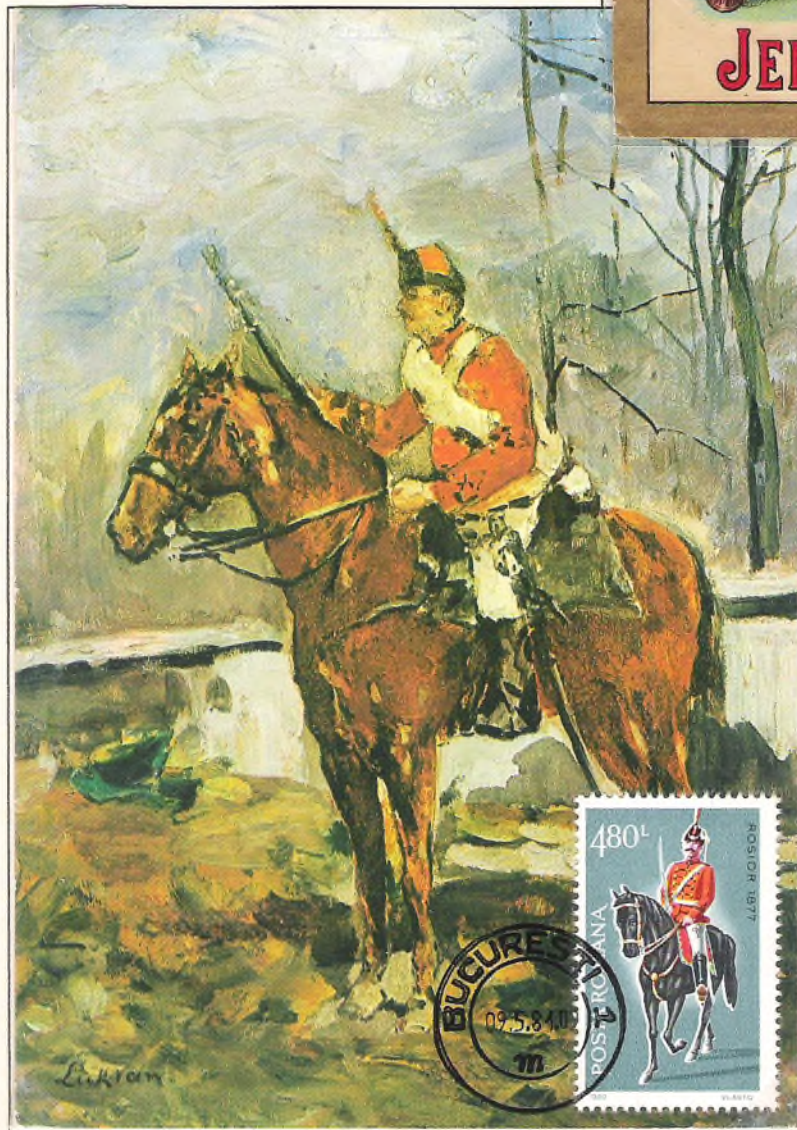


Vitola de la Compañía Canariense de Tabacos S.A., de la serie "Caballería" y que está asesorada por el Museo de Armas de Bruselas.



"Etiqueta de lujo" de la bodega jerezana Cayetano del Pino, año 1920.

Durante las guerras carlistas tuvieron que utilizar su uniforme de gala, el cual se deterioró rápidamente quedando en estado de andrajosidad, hasta que en 1839 se les entregaron unas sencillas chaquetillas celestes sin ningún adorno y una faja roja igual al pantalón.



E: 05.01.1977. Libertador "Roşior".
 D: 13 1/4. Huecograbado
 O: Ordinario. 09.05.1981. Bucarest. Ciudad que liberó.
 P: Arta Grafica

2.2.- La Caballería



URQUIZA EN CASEROS

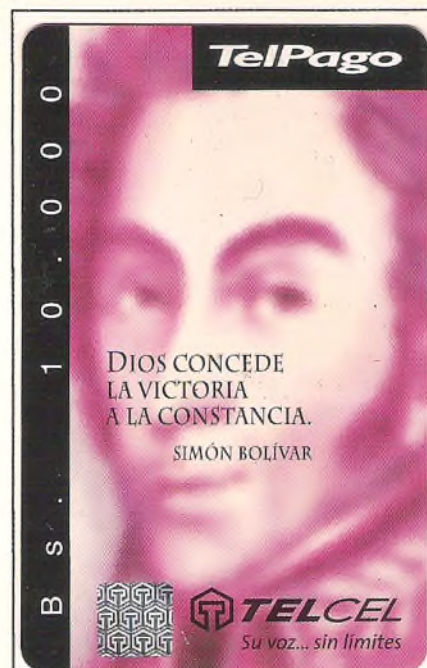


E: 03.02.1956. Conmemoración del 104 aniversario de la batalla de Caseros.

D: 13 1/2. Huecograbado

O: Primer día del servicio filatélico. 03.02.1956. Buenos Aires. Ciudad donde ocurrió.

P: Desconocida.



Tarjeta telefónica venezolana de 10.000 bolívares de 1998, equivalente a 2'81 euros del año 2010.

El uniforme en Hispanoamérica en las primeras décadas del siglo XIX, fechas de las constantes guerras de independencia, era muy similar al de España, ya que eran posesiones españolas.

Sobre chileno con la segunda serie de sellos dedicados a los soldados de la Guerra del Pacífico (1879-1883. Matasellos de primer día de emisión.

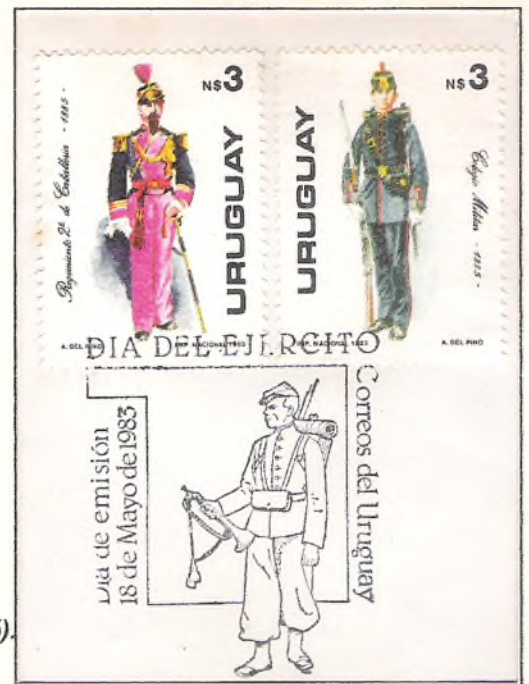


CASA DE MONEDA DE CHILE

2.2.- La Caballería

Se da la circunstancia curiosa, de que la mayoría de los “triunfadores” en las diferentes batallas, organizadas para la Independencia, sean del Arma de Caballería.

*Sobre de primer día uruguayo, de la emisión dedicada al “Día del ejército”.
Tiene un valor total de 6 N\$ (nuevo peso uruguayo, denominación aprobada desde el 19 de julio de 1975).*



Billete de 2000 pesos chilenos (2,94423276 euros) con motivo del general Manuel Rodríguez Erdoiza, personaje legendario y sobresaliente en la historia de Chile



Sobre de primer día colombiano, para el correo aéreo, dedicado al militar José M^a Cordova (04.10.1974). Tiene un valor de 1,30 \$ (peso colombiano) equivalente a 0.000497 euros.

2.2.- La Caballería

Una novedad introducida en este Arma, fue la gran altura que tomaron los cuellos de las "guerreras", los cuales servían como protección y colocación de divisas.



Vitola de la Compañía Canariense de Tabacos S.A., de la serie "Caballería"



LANCERO DE CABALLERÍA

E: 16.07.1977. Uniformes Militares, grupo VIII.

D: 13. Huecograbado

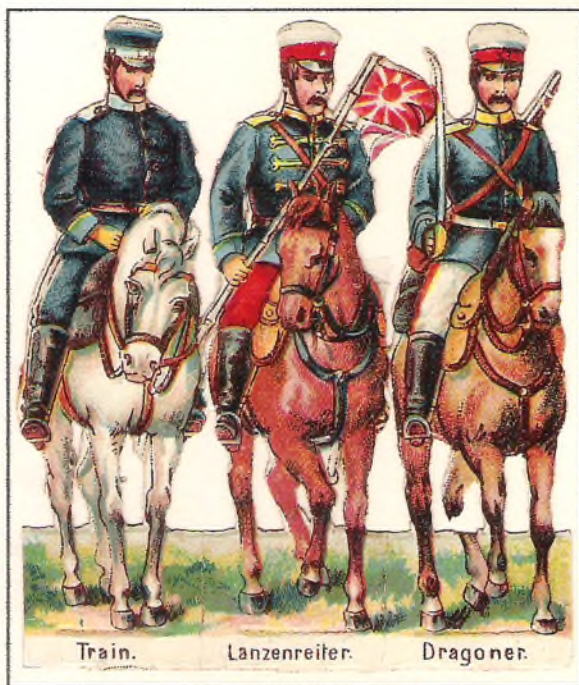
O: Servicio Filatélico. Primer día de circulación. 16.07.1977. Madrid. Concordancia de lugar.

P: Torreangulo, Arte Gráfico.



Sobre conmemorativo al general "San Martín", procedente de la Exposición realizada en Palencia el día 14.10.1979.

2.2.- La Caballería



Cromos en relieve y pertenecientes a una tira de cinco, con motivos de soldados de caballería de diferentes países (alemán, japonés y francés).

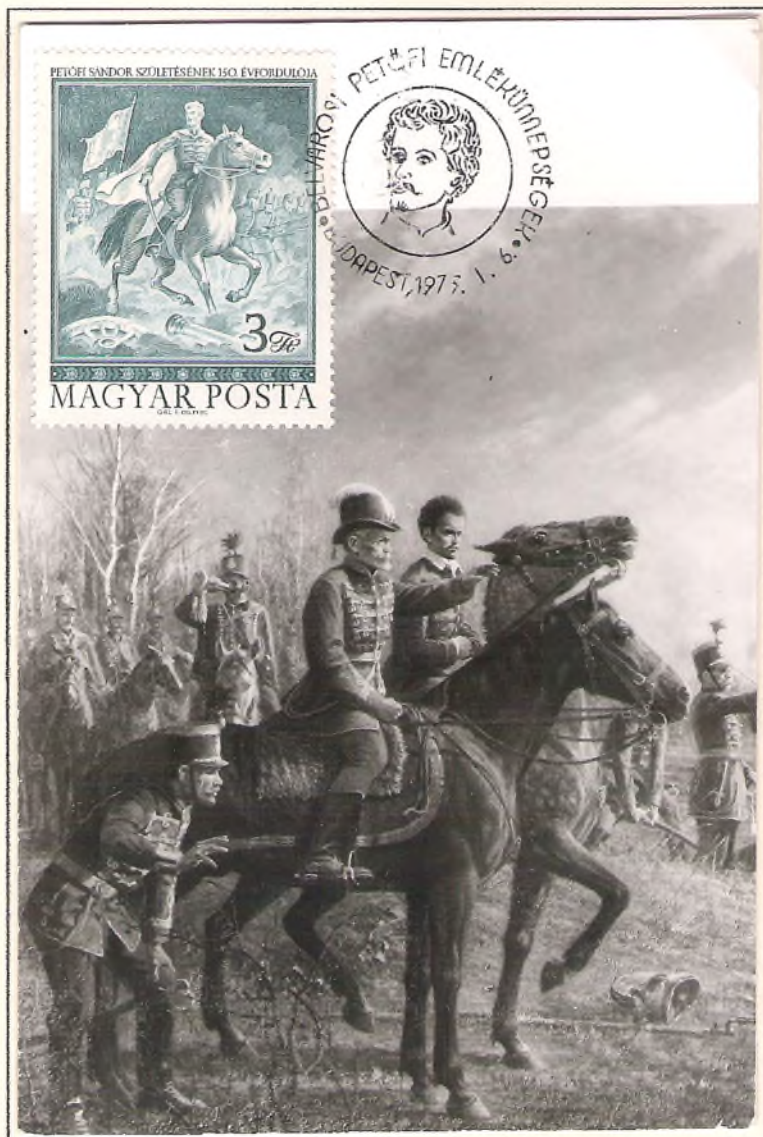


Sello con motivo militar del Estado socialista europeo que existió entre los años 1963 y 1992, sustituyendo a la República Democrática Federal de Yugoslavia.



Sello belga de la serie "militares abanderados", del año 1964. Está realizado por el método cacográfico y con un dentado de 11.

Otro elemento nuevo, fue la casaca. De dimensiones de frac pero con cuello recto y fuerte para que no se doblara y cerrada alrededor del corbatín por delante por unos corchetes. Desde el cuello a la cintura, se cerraba con botones y, por cierto corte que parte desde el talle, caen unos faldones descendiendo hasta las corvas.



Tarjeta máxima húngara.

E: 30.12.1972. 150 años del nacimiento del revolucionario Sandor Petöfi (1823-1849). Calcografía. D: 12.
O: Conmemorativa. 06.01.1973. Budapest. Ciudad natal.
P: Képzőművészeti, Budapest.

2.2.- La Caballería

Los cuellos de las casacas, se convirtieron en lugares idóneos donde colocar las divisas, para entre otros, ser identificadas con más claridad.



Billete de Haití de 10 gourdes (afrancesamiento de "gordo", moneda de las colonias francesas en las Antillas), su cambio tan solo se realiza en dólares americanos, variando constantemente.



Tarjeta máxima portuguesa.

E: 24.09.1984. Eventos históricos. Calcografía. D: 12 x 11 ½.
O: Conmemorativa. 15.12.1984. Lisboa. Capital del reino.
P: Colección universal.



Sellos españoles de la serie "Uniformes Militares", iniciada en el año 1973 hasta 1978, y dividida en 9 grupos de 5 ejemplares.

2.2.- La Caballería



Sellos "en tándem" pertenecientes a Libia (nombre oficial, Jamahiriya Árabe Libia Popular Socialista) de la emisión de 1982, denominada "batallas". Están impresos por el método de litografía con un dentado de 14 ½.

Con el adelanto en las "armas de fuego" y tras la Primera Guerra Mundial, el uniforme pasó de ser elemento protector, a la función de camuflaje y abrigo del soldado, lo que equivale a un mejor nivel de vida.



Sello belga de 1964, con facial de 3 francos, más 1 de sobretasa. Está impreso por el método de calcografía con un dentado de 12 ½.



Programa de la película norteamericana estrenada el 17 de octubre de 1951. En España se dobló en 1963 y no se estrenó hasta 1966.

2.3.- La Artillería

Antes de la invención de la pólvora para fines militares, decir que desde el siglo XIII, se cita a los *Artilleros* como “los que utilizan máquinas de guerras para lanzar objetos y destruir las fortificaciones”.

Etiqueta de Ponche de la bodega jerezana Cayetano del Pino (finales del siglo XIX).



Sobre conmemorativo con imagen de artillero “de época” y “actual”.

2.3.- La Artillería

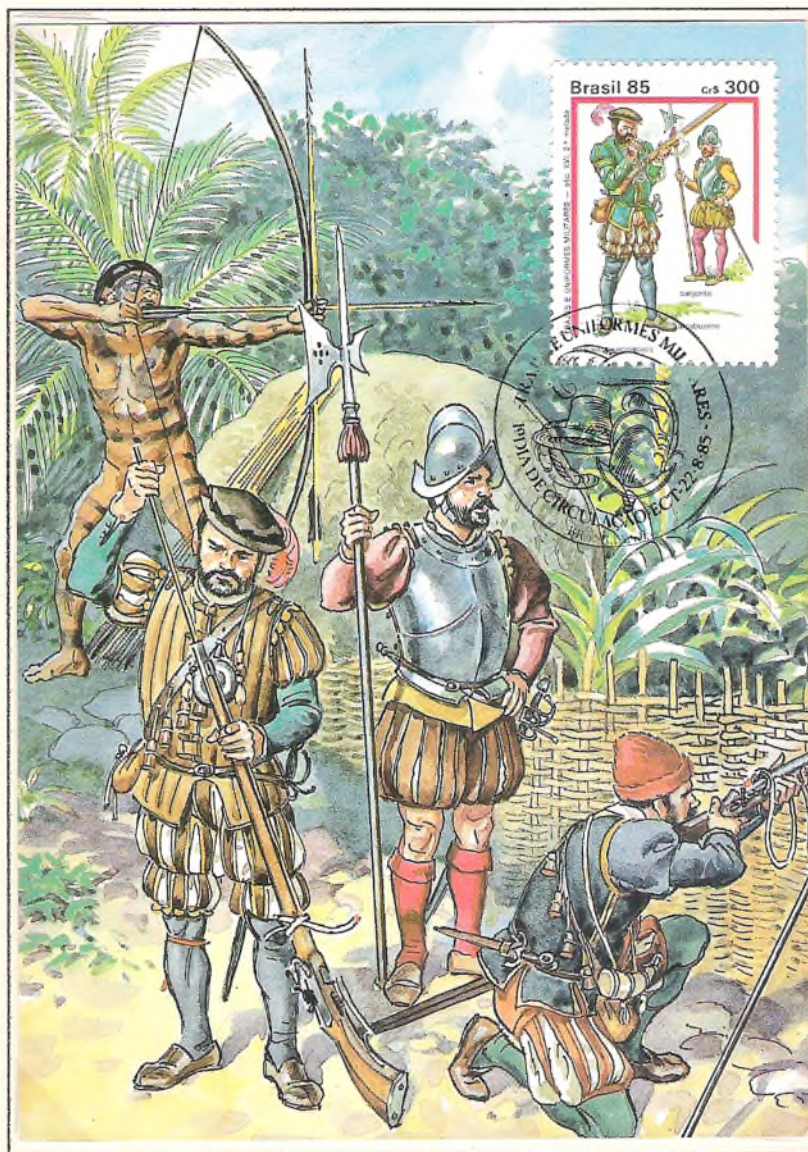
Con la invención y desarrollo de la pólvora para fines militares, se inicia la revolución del uniforme de Artillería, el cual había sido el mismo que el resto de los cuerpos.



Sello español de la serie "Uniformes Militares" (1977), representando al Real Cuerpo de Artillería de 1762.



Sello inglés de la serie "Uniformes Militares" (1983), representando al Real Regimiento Scots.



Tarjeta máxima brasileña.

E: 22.08.1985. Trajes y uniformes militares. Calcografía. D: 12 x 11 ½.
O: Conmemorativa, primer día. 22.08.1985. Brasilia. Concordancia de lugar.
P: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.

2.3.- La Artillería

En el año 1711, se decreta que dicha Arma lleve "sombreo con tres candiles y con presilla, casaca azul turquí abrochada desde el cuello, pantalones blancos y medias negras, así como llevar zapatos con hebillas.

RENATO RATTI



1800
BATTAGLIONE
D'ASTI


PIEMONTE
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

BARBERA
1999

RED WINE - PRODUCT OF ITALY
IMBOTTIGLIATO DA - BOTTLED BY
RENATO RATTI
LA MORRA - ITALIA

NET CONT. 750 ML e ALC. 12,5% BY VOL.

RENATO RATTI



1800
BATTAGLIONE
D'ASTI

PIEMONTE
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

BARBERA
2000

RED WINE - PRODUCT OF ITALY
IMBOTTIGLIATO DA - BOTTLED BY
RENATO RATTI - LA MORRA - ITALIA

NET CONT. 750 ML e ALC. 13% BY VOL.

NON DISPERDERE IL VETRO NELL'AMBIENTE - ITALIA - 1.57.02

Modificación de etiqueta de vino tinto (del año 1999 y 2000) de la marca PIEMONTE, bodegas Renato Ratti, Italia



GIBRALTAR
REGIMENTAL
UNIFORMS

OFFICIAL
FIRST DAY COVER

GIBRALTAR 1p

GIBRALTAR 4p

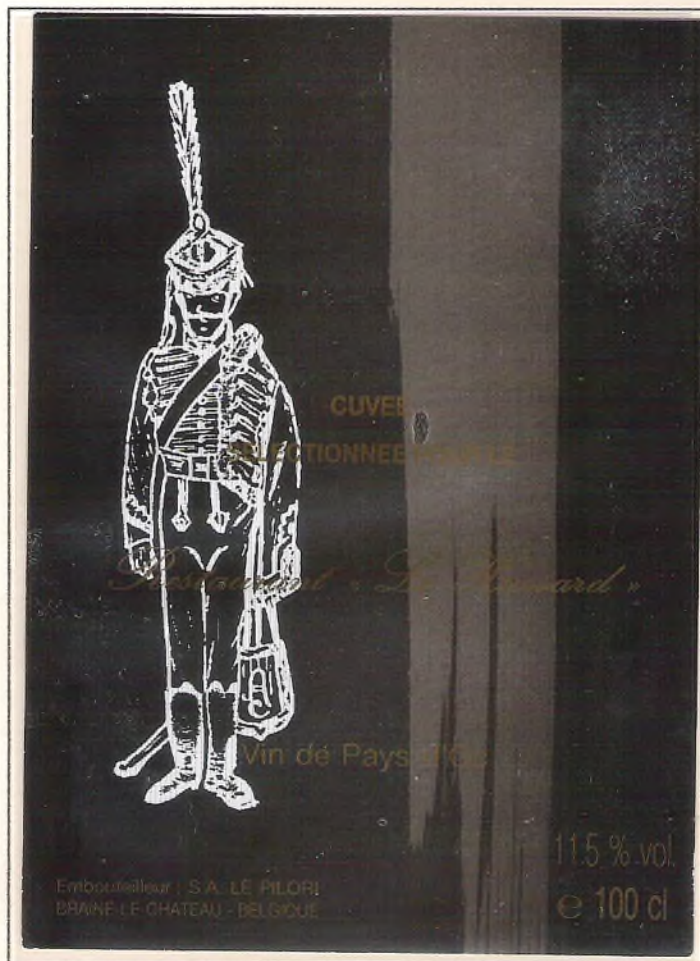
GIBRALTAR 6p

GIBRALTAR 10p

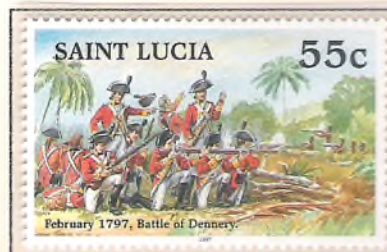
22. 8. 73

Sobre de primer día de emisión (22.08.1973) perteneciente a la colonia británica de Gibraltar.

2.3.- La Artillería

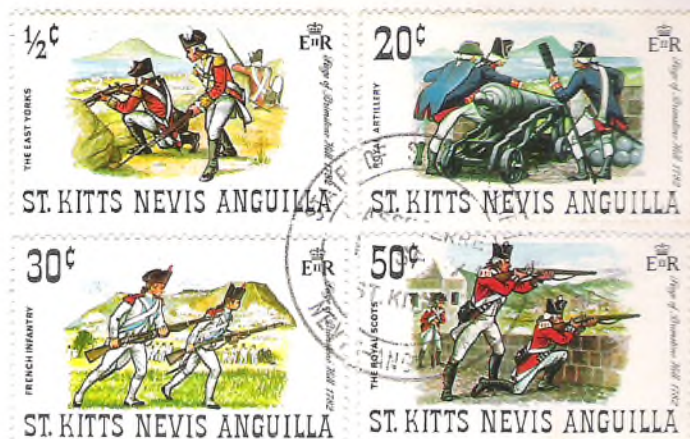


Para estos nuevos uniformes, se le añadieron bolsillos y colgantes para transportar los "zurrones" de pólvora, así como las cerillas y mechas para prender el arma de fuego.



Sello de la isla Santa Lucía, isla de las Antillas, uno de los grupos de Barlovento, estado independiente de la Commonwealth (mancomunidad) británica. 15.08.1997, Dentado 14.

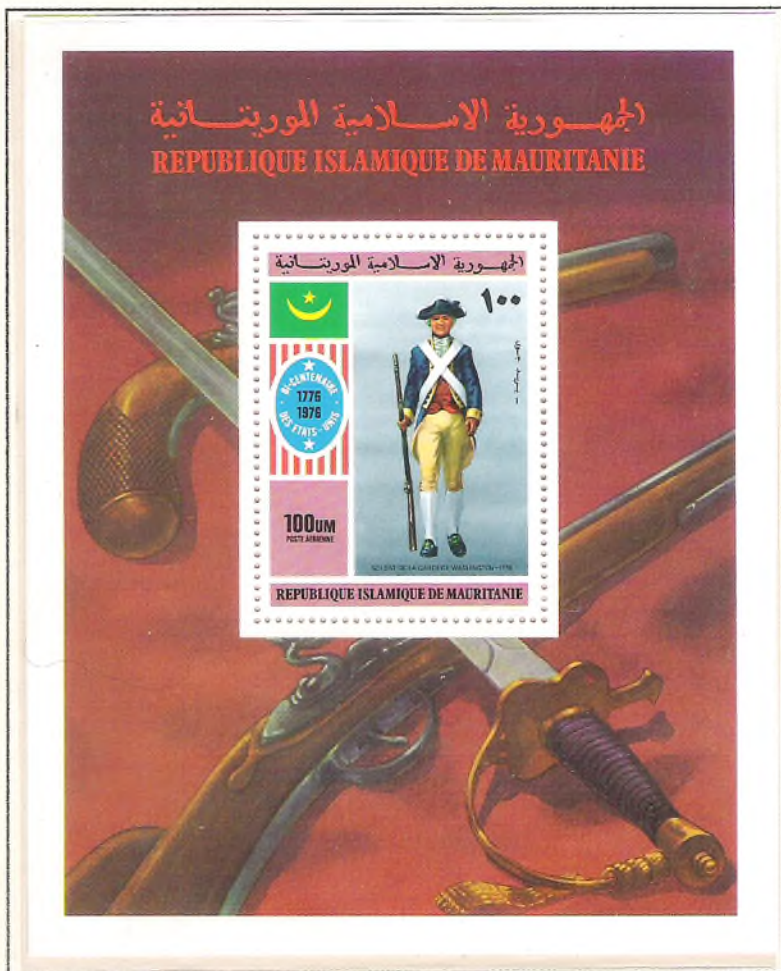
Etiqueta de vino, seleccionada para el restaurante "Le Husare", Belgica.



Sobre de primer día de emisión (01.09.1971) de las islas situadas al Sureste de Puerto Rico y pertenecientes a Commonwealth (mancomunidad) británica.

2.3.- La Artillería

El sombrero de tres candiles y presilla, resultó ser muy eficiente, fue lo más destacado del uniforme y símbolo reconocible por mucho tiempo, por lo que tardaría bastante en ser sustituido, ya por los cascos de acero.



Hoja bloque de la República Islamista de Mauritania, emitida el 26 de enero de 1976 con motivo del Bicentenario de América. Dentado 13 ½ x 14.



Cromo en relieve perteneciente a una tira con motivos de soldados franceses.



Sello español de la serie "Uniformes Militares" (1978), representando al Regimiento Real de Artillería.



Sello de la isla Dominica (la isla más grande del grupo de islas de barlovento de Puerto Rico, colonia británica). Emitido el 12.04.1976 con motivo del bicentenario de la revolución americana. Dentado 14 ½.

2.3.- La Artillería



Sello español de la serie "Uniformes Militares" (1978), representando al Abanderado Real de Artillería.

El uso acertado de ese sombrero (de tres candiles y presilla), pasó a ser utilizado en las diferentes colonias españolas en el Nuevo Mundo, tanto es así, que el ejército cubano lo representa "de obligado cumplimiento" en sus ceremonias militares.



Almanaque de bolsillo del año 1994, representando al Abanderado Real de la Artillería Española.

Tarjeta máxima cubana.
 E: 30.07.1991. Turismo. Ceremonia militar en la fortaleza de San Carlos de la Cabaña.
 Calcografía. D: 13.
 O: Conmemorativa, 11.08.1991. La Habana. Lugar donde se encuentra la fortaleza.
 P: COPREFIL.

2.3.- La Artillería



Tarjeta postal francesa, usada, pero no circulada, con fecha de 27.11.1914.

Pertenece a la serie Honor y Patria, realizada por J. Courcier en París, en la que se expresa la "Gloria al cañón de 75 mm".



Sello australiano emitido el 13.02.1985 dedicado a los "Uniformes Militares", representando a los Artilleros.

Aunque los uniformes tuvieran grandes diferencias entre los distintos países, lo que sí es común, es el uso de la "forrajera" (especie de zurrón donde portaban los diferentes útiles y mecanismos utilizados en los cañones), sobre su hombro izquierdo.



Hoja Bloque perteneciente a la República de Guinea, está realizada por el método de calcografía, con un dentado de 12 ½, y está emitida el 17.08.1997.

2.3.- La Artillería



Insignia del Ejército de Tierra, para colocar en el cuello de camisa ó prenda de abrigo, del uniforme de gala.

Sellos españoles con motivos de "Artilleros", de la serie "Uniformes Militares", iniciada en el año 1973 hasta 1978, y dividida en 9 grupos de 5 ejemplares.

A finales del siglo XIX, acaeció un hecho que es necesario comentar, "La especialización de la Artillería a través de las Academias Militares", las cuales, dependiendo siempre de los Ejércitos de Tierra, unificaron criterios, armamentos, técnicas y uniformes.



Tarjeta máxima búlgara.

E: 01.06.1985. Memorial a la Guerra Soviética. Offset. D: 13.

O: Conmemorativa, 13.10.1985. Xackobo (Bulgaria). Lugar donde se encuentra la escuela militar.

P: SEPTENVRI, Bulgaria.

2.3.- La Artillería



Cromo en cartón, serie nº 18, "Grandes Militares", de la editorial Thomas, Barcelona. Primera década del siglo XX.



Galón de hombrera, con el grado de subteniente, usado en el uniforme de campaña.



De dichas escuelas, surgieron grandes Artilleros, entre los que destaca Helmuth von Moltke, que aunque nunca tuvo experiencia de combate, sus amplios conocimientos sobre el arte de la guerra le convirtieron en un eficaz oficial de Estado Mayor. Fue el artifice de la modernización del ejército prusiano, con la modernización del armamento y la creación de un cuerpo de oficiales bien preparados.

Tarjeta máxima portuguesa.

E: 23.01.1985. Uniformes militares portugueses. Calcografía. D: 13 ½.
O: Conmemorativa, primer día. 23.01.1985. Lisboa. Concordancia de lugar.
P: Correios e Telecomunicações de Portugal.

2.3.- La Artillería



Programa de cine de la película norteamericana cuyo título original es "Retreat, Hell!". Es en formato de blanco y negro, y se estrenó mundialmente el 19.02.1952.



Sello hondureño de la serie dedicada al "Año de la Soberanía Nacional", impresos para ser utilizados en el año 1970, pero que no se emitieron hasta el 19.05.1972.

Tras la unificación mencionada anteriormente, se puede comprobar, que no existe variación alguna en los uniformes de campaña de los ejércitos mundiales, tan solo que para los actos especiales ó conmemorativos, se usan reproducciones de uniformes de época (de gala ó campaña), los cuales dan al acto una gran vistosidad.



Sobre de primer día de circulación, correspondiente al primer sello español dedicado a las Fuerzas Armadas.