



EL ARTE ARQUITECTÓNICO EN EUROPA, BUSCA LA DIVINIDAD

Esta colección pretende hacer un recorrido por la Historia del Arte - concretamente de la arquitectura religiosa - desde la antigüedad hasta nuestros días.

Entre los edificios religiosos más importantes, destacamos las Abadías, Catedrales, Basílicas y Monasterios debido tanto a su majestuosidad como a la relevancia que tuvieron en su época.

Sin embargo no debemos olvidar otros edificios dedicados al culto divino (Iglesias, Conventos, Capillas, Ermitas, etc.) que también contribuyen a enriquecer la arquitectura religiosa.

*** GUIÓN ***

1.- TEMPLOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA:

- Arte griego
- Arte romano
- Arte paleocristiano
- Arte bizantino

2.- ARQUITECTURA PRE-ROMÁNICA

- Pre-románico catalán
- Arte Asturiano
- Arte mozárabe

3.- ARQUITECTURA ROMÁNICA

- Románico centro europeo
- Románico francés
- Románico italiano
- Románico español

4.- ARQUITECTURA GÓTICA

- Gótico centro europeo
- Gótico francés
- Gótico italiano
- Gótico español

5.- ARQUITECTURA ISLÁMICA:

- Arte islámico
- Arte almohade

6.- ARQUITECTURA RENACENTISTA .

- Renacimiento italiano
- Renacimiento español
- Renacimiento centro europeo

7.- ARQUITECTURA BARROCA.

- Manifestaciones del barroco

8.- ARQUITECTURA NEOCLÁSICA.

- Neo-bizantino
- Neo-románico
- Neo-gótico
- Neo-clásico

9.- ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.

- Siglo XX

ARCHITECTONIC ART IN EUROPE, LOOKING FOR DIVINITY

This collection tries to make a jormey throughout history of art, specifically from ancient times to the present time.

Abbeys, Cathedrals, Basilicas and Monasteries afre most important relligious buildings, due to their imposing and the importance they had in their epoch.

However, other building consecrated to the divine cult (churches, convents, chapels, hermitages, etc.) Muy not be forgotten, due to their contribution to the enrichment of the religious architecture.

*** SCRIPT ***

1.- TEMPLES IN THE CLASSIC ANTIQUITY:

- Greek art
- Roman art
- Paleochristian art
- Byzantine art

2.- PRE-ROMANESQUE ARCHITECTURE:

- Pre-roman fron catalonia
- Asturian art
- Mozarabic art

3.- ROMANESQUE ARCHITECTURE:

- Central European roman.
- Frech romanesque
- Italian romanesque
- Spanich romanesque.

4.- GOTHIC ARCHITECTURE:

- Central European gothic.
- French gothic.
- Italian gothic.
- Spanich gothic.

5.- ISLAMIC ARCHITECTURE:

- Islamic art.
- Almohade art.

6.- RENAISSANCE ARCHITECTURA:

- Italian renaissance.
- Spanich renaissance
- Central European renaissance.

7.- BAROQUE ARCHITECTURE:

- Baroque manifestations

8.- NEOCLASSIC ARCHITECTURE:

- Neo.byzantine
- Neo.romanesque.
- Neo-gothic.
- Neo.classic.

9.- CNTEMPORARY ARCHITECTURE:

- XX age.

Panteón de Agrippa.

Es uno de los monumentos más excelso de la arquitectura romana, muy bien conservado. Lo mandó a construir Marco Voipsano Agrippa en el año 27 a. de C.. Dedicado al culto cristiano



- E:** 1978 - Europa Monumentos -
Dentado: 14 x 13,1/2.
- O:** Servicio Filatélico - Roma -
31.12.1980 - Ciudad donde se
encuentra.
- P:** Ed. Prosdócimi - Roma

Basilica de Massenzio, en Roma

Edificio del romano puro que servía como mercado y bolsa, su forma será utilizado por los cristianos después del año 313 como templo religioso.

- E:** 1959 - Preludio de los Juegos
Olimpicos de Roma -
Dentado: 14.
- O:** Ord. de Roma - 18.09.1961 -
Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. A. Traldi - Milano





Interior de la Basílica Primitiva de San Pedro.

Primer templo cristiano, por encargo de Constantino en el año 324, lugar donde fue enterrado San Pedro. Basílica orientada al este, consta de tres partes, pública, semipública y la reservada a los presbíteros.

E: 23.04.1953 - Papeas - Filigrana B - Dentado: 13,1/2 x 14.

O: Ord. - Ciudad del Vaticano - 07.08.1954 -
Concordancia de lugar.

P: Ed. Desconocida.



Basílica de San Pedro Extramuros, en Roma.

Unja de las 4 grandes basílicas patriarcales, después de la de San Pedro, levantada enc el lugar de la tumba del apóstol en el año 314, terminada y adornana con mosaicos, es una de las bellas de Roma.

E: 1924 - Año Santo 1925 -
Filigrana - Dentado: 12.

O: Ord. de Roma - 05.03.1926 -
Concordancia de lugar.

P: Ed. Riservara E. G. C. V.



ROMA - Basílica di S. Paolo fuori le mura. Il fianco e il campanile



Basilica de Coïntre, en Liege

Fue construida en el siglo X estilo bizantino-románico y posteriormente reedificada en el siglo XIII, sufrió graves daños con los bombardeos durante la Segunda Guerra Mundial.

E: 1938 - Propaganda de la Exposición de Liege -
Huecograbado - Dentado: 13,1/2 x 14.

O: Esp. de la Exposición Filatélica Universal - Liege -
20.05.1939 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Phototype Legia - Liege

Iglesia de los Santos Apóstoles.

Levantada en Kalamata, su estilo es bizantino, es el mausoleo imperial, está inspirada en la de San Juan de Efeso.

E: 29.03.1975 - 15º Aniversario de
la muerte de Gregorio Dikaios -
Filigrana B -
Dentado: 12,1/2 x 13,1/2

O: Ord. de primer día - Kalamata -
29.03.1975. - Lugar donde se
encuentra

P: Ed. I.A. Papachristou - Kalamata.



Basílica de Notre-Dame, de Tourviere

Esta llamativa creación del bizantino, un amasijo de torrecillas y almenas de mármol y mosaicos, fue construida a finales del siglo XIX, se ha convertido en símbolo de Lyon.

LYON



Notre Dame de Fourvière

- E:** 06.09.1996 - Centenario de la Consagración de la Basílica - Dentado: 14 x 13,1/2.
- O:** P.D.T. - Lyon - 06.09.1996 - Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Cellard - Bron.

Catedral Patriarcal de Bucarest.

Construida en estilo bizantino, pródigamente decorada entre 1656 y 1658, desde su emplazamiento se domina la ciudad. Antigua iglesia ortodoxa.

- E:** 07.05.1999 - Catedrales. - Dentado: 13
- O:** P.D. Ilustrado. - Bucarest - 07.05.1999. Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Tiparit. Fábrica de Timbres. Bucarest.



Mezquita de Ali-Pachá.

La mezquita de Fetile (Feyle Camil), también llamada de la Victoria, data de 1611 y fue reformada en 1795 por deseo de Ali-Pachá, en ella se ha instalado su tumba.



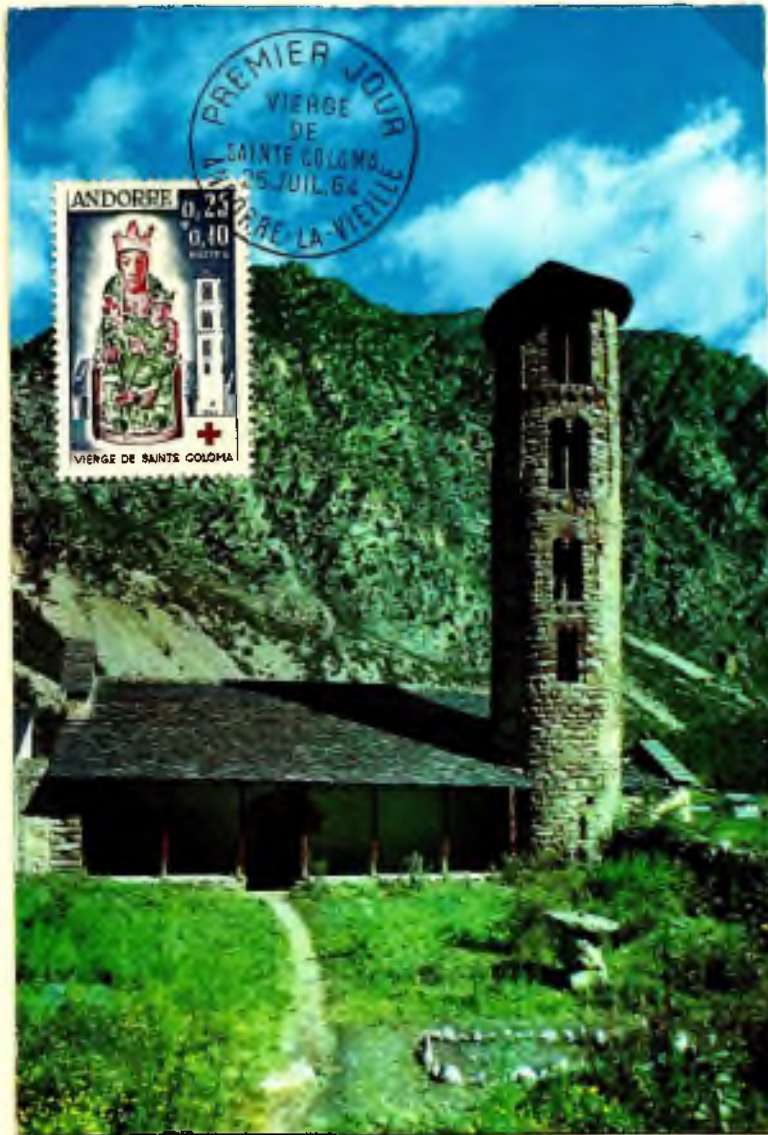
- E:** 20.06.1990 - Serie corriente .
Dentado: 12,1/2 x 13.
- O:** Ord. con fecha de primer día -
20.06.1990 - Lugar donde se
encuentra.
- P:** Ed. A. Tsakos - Kamarados..

Iglesia Parigoristisa o Vieja Catedral. Arta.

Construcción bizantina más impresionante de Grecia, dedicada a la Anunciación, levantada entre 1285 y 1289, cúpula central, frescos de influencia italiana (Siglos XVI - XVIII)



- E:** 1972 - Monasterios e Iglesias -
Dentado: 14 x 13,1/2.
- O:** Ord. de Arta - 09.11.1972 -
Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Aiakáxuc kai Vlōc



Iglesia de Santa Coloma.

Edificación situada en el Valle de Andorra, su construcción puede fijarse del siglo XII, siguiendo modelos del siglo XI. La cubierta armadura de madera y los tejados montados en madera.

Ⓔ: 25.07.1964 - Cruz Roja - Dentado: 13.

Ⓞ: P.D. Esp. A la Virgen de Santa Coloma - Andorra La Vella
25.07.1964 - Concordancia de lugar.

Ⓔ: Ed. Agata - Barcelona.

El Campanario de LA IGLESIA, de torre circular, en el interior destaca la talla en madera policromada de Ntra. Sra. de los Remedios

Ⓔ: 18.01.1964 - Exposición Filatélica
"Philastec-Paris 64 - Dentado: 13.

Ⓞ: P.D. Esp. Philatec-Paris 64 -
Andorra La Vella - 18.01.1964 -
Lugar donde se encuentra

Ⓔ: Ed. Chaverot - Valle de Andorra.



Iglesia de Santa Coloma, Valle de Andorra.

Situada en el Valle de Andorra, es una construcción de estilo pre-románico del siglo XI y un campanario románico del siglo XII.



E: 15.02.1955 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Andorra La Bella - 15.02.1955
Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Valenti Chaverol - Valle de Andorra.

106. VALLS D'ANDORRA. — Sta. Coloma. Església romànica.
VALLÈS D'ANDORRE. — Sta. Coloma. Église style roman.

Fot. V. Claverol

Iglesia de Saint Miguel d'Engolaster - Valle de Andorra.

Edificio de principios del siglo XII, estilo románico con su campanario torre. Con reproducciones de pinturas románicas en su interior.

E: 25.09.1935 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: Ord. - Valle de Andorra.
13.04.1953 - Concordancia lugar.

P: Ed. Valenti Chaverot - Valle de Andorra.



VALLS D'ANDORRA-122 — Les Escaldes, Església romànica de S. Miquel d'Engolasters

V. CIAVEROL

Iglesia de Notra-Dona de Maritxell.

Esta antigua iglesia-capilla dedicada a Santa María, de origen románico, sufrió una transformación en el siglo XVII. En 1972 se incendió quedamos la Virgen.



E: 1932/33 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: Ord. Valle de Andorra - 25.03.1933 - Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Valenti Chaverot - Valle de Andorra.

Oratorio al Santuario de Notra-Dona de Maritxell.

Esta construcción data de 1658, se levantó sobre unos resto de un edificio románico más antiguo.

E: 16.02.1948 - Tipos Diversos .
Dentado: 10,1/2.

O: Ord. de Comillo . 02.02.1955 -
Lugar donde se encuentra..

P: Ed. Valenti Chaverot -
Valle de Andorra.



33. VALLS D'ANDORRA. — Canillo. Oratori al Santuari de Nostra Dona de Maritxell
VALLÈES D'ANDORRE. — Canillo. Oratoire de l'Ermitage de N. D. de Maritxell

Fot. V. Claveral

Iglesia de San Miguel de Lillo.

Se encuentra enclavada en las afueras de Oviedo, edificación pre-románica en estilo ramirense, joya del llamado arte asturiano del siglo IX.



E: 10.12.1990 - Bienes Culturales y Naturales - Dentado: 13,3/4

O: Ord de primer día - Servicio Filatélico 10.12.1990 - Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Arribas - Zaragoza.

Monasterio de San Millán de Suso, de Arriba.

Edificación única en España, por sus tres estilos, visigótico, mozárabe y románico, posee dos naves. Lugar de nacimiento de San Millán en el 473.

E: 08.10.1999 - Bienes Culturales y Nacionales - Dentado: 13,3/4.

O: P.D. Ilustrado - San Millán de La Cogolla - Lugar donde se encuentra..

P: Ed. Desconocida.





Iglesia de Santa Cristina de Lena

Se encuentra enclavada en Pola de Lena, fue construida en el siglo IX, periodo del ramirense, es la etapa del arte asturiano.

E: 26.09.1997 - Bienes Culturales y Nacionales .
Dentado: 13,8/4.

O: P.D. Ilustrado - Pola de Lema - 26.09.1997 -
Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Iglesia de San Julian de los Prados.

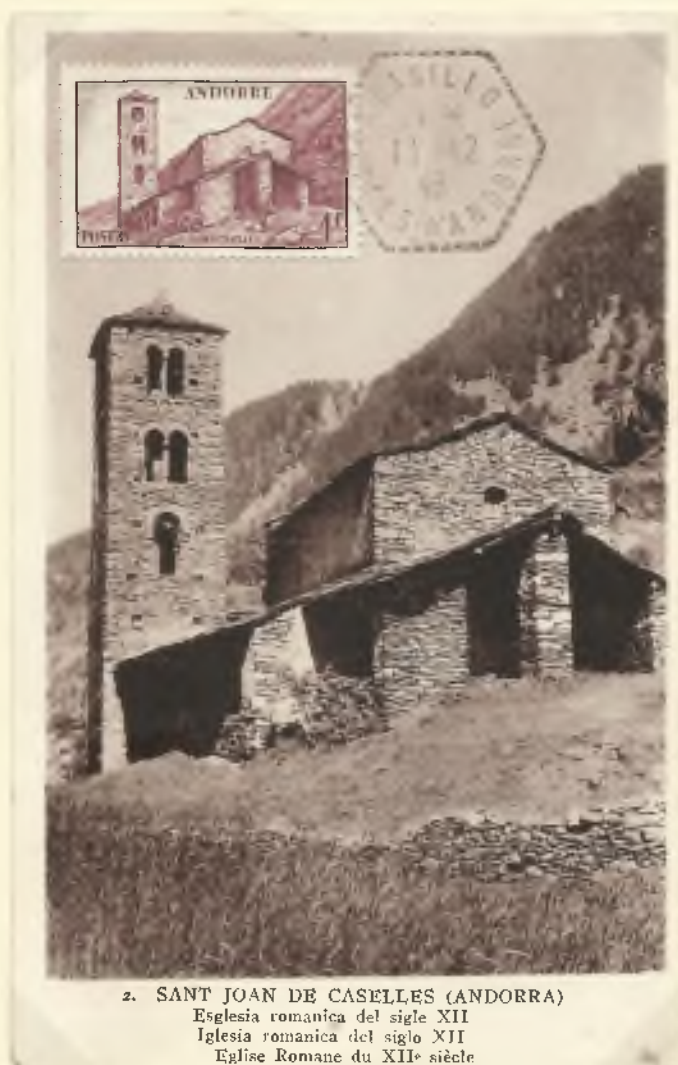
En Oviedo, es una iglesia románica del siglo IX, periodo del preramince, prototipo del arte asturiano del momento.

E: 26.09.1997 - Bienes Culturales y Nacionales - Dentado: 13,3/4.

O: P.D. Ilustrado - Oviedo -
26.09.1997 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Desconocida.





Iglesia de Sant Joan de Caselles, en Andorra.

De proporciones armónicas y muy equilibrada con campanario de torre de pico y planta cuadrada, de estilo románico del siglo XII, enclavada en Canillo, es una obra de 1525.

E: 1944/46 - Escudos, paisajes y monumentos -

Dentado: 13 x 14.

O: Ord. de Canillo - 11.12.1946 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Iglesia Santuario de Mariazell

Esta edificación austriaca, que data del año 1363, de estilo románico. En ella se venera una Virgen muy milagrosa, acuden peregrinos de los países del Este, en busca de un milagro y otras ostentaciones de primera magnitud.



E: 1957 - 8^o Centenario de la

Basílica de Mariazell.

Dentado 14.

O: Rodillo Esp. Ilustr.de

Mariazell - 09.09.1958 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Josef Rodinger - Mariazell.



Iglesia de Saint Marti de la Cortinada en Ordino.

Construida en época medieval y remodelada entre los siglos XVII y XIX. En el interior ubn retablo al Patrón de la Iglesia.

E: 1948/53 - Tipos Diversos - Dentado: 13.

O: Ord. de Ordino - 05.06.1953 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Valenti Chaverol - Valle de Andorra.

Catedral de St. Paul, en Munich.

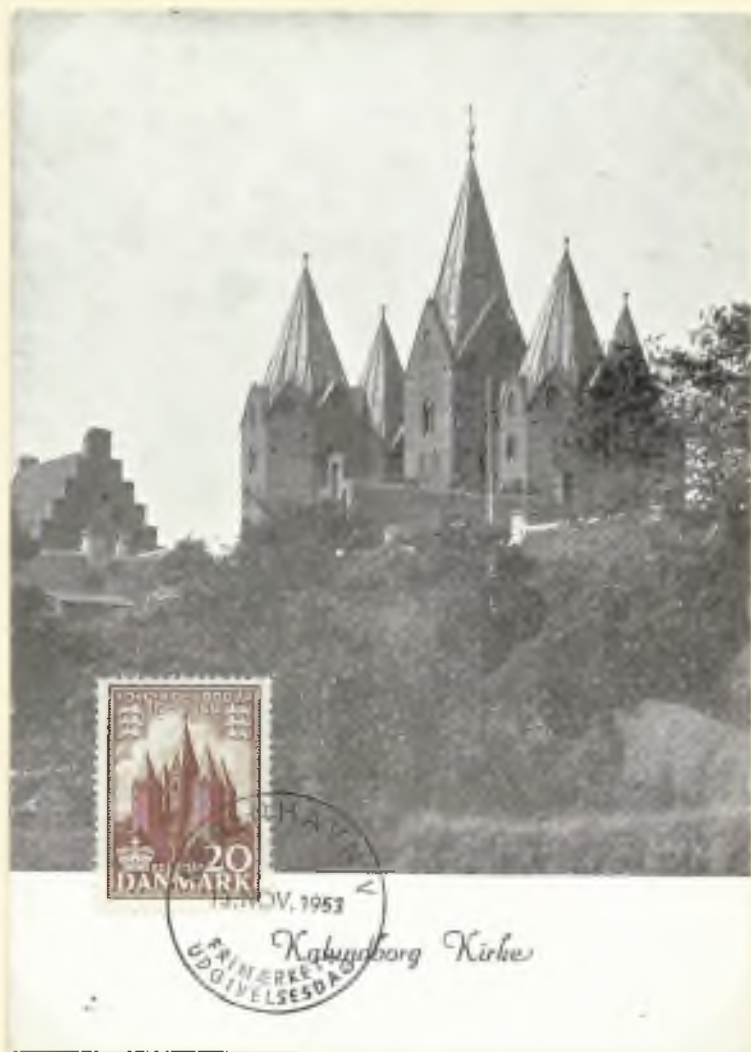
Fue erigida en 1225/65 de estilo entre el románico tardío y el gótico temprano. En el astial se incorpora un reloj astronómico de Manleinlanfen en 1509.

E: 1948 - Monumentos -
Filigreana K - Dentado: 13.

O: Rodillo conmemorativo - Munich -
31.03.1953 - Lugar donde se
encuentra

P: Ed. Augist Lenganer - Munich.





Iglesia de Kalundborg, en Dinamarca.

Notable iglesia del siglo XII, la Vor Frue Kiska (iglesia de Nuestra Señora), construcción con planta de cruz griega y cinco torres coronadas con capiteles puntiagudos de color verde cobre.

E: 13.11.1953 - Milenario del Remo - Dentado 11, 1/2.

O: P.D. - Kobenhaunu - 13.11.1953 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

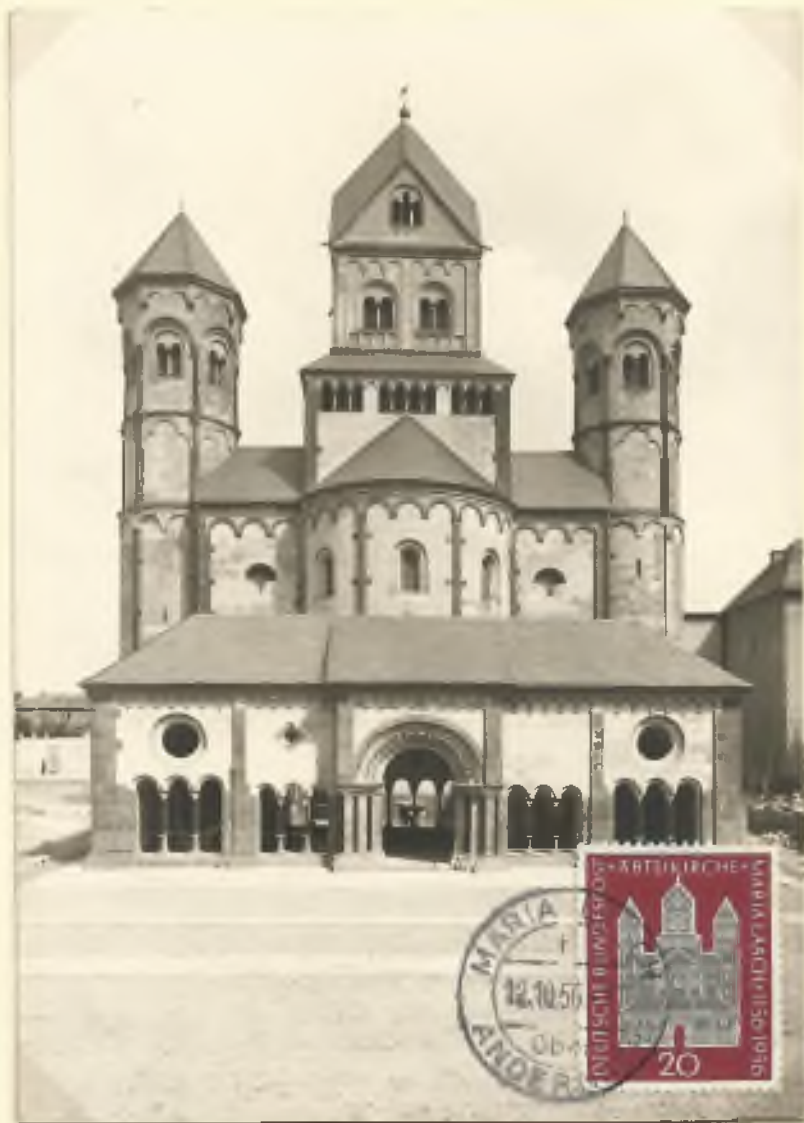
Abadía de María Laach.

Una joya de la arquitectura alemana. La obra de 1093, a instancia de Enrique II, en donde está enterrado, se terminó en 1220. Desde 1892 suenan en la iglesia los cantos gregorianos.

E: 12.10.1956 - 8º Centenario de la Abadía de Maria Laach. -
Dentado: 13 x 13, 1/2.

O: Ord. con fecha de primer día - Andernach - 12.10.1956 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.





Catedral das Grossmünter, en Zurich.

Se proyectó hacia 1100 en el época de Carlomagno. La iglesia se dice que se levantó sobre las tumbas de los Patrones de la ciudad Félix y Régula. Arqueología medieval con vestigios románicos del siglo XII.

E: 10.05.1960 - *Historia del Correos y Monumentos históricos - Dentado 11, 1/2.*

O: Ord. con fecha de primer día - Zurich - 10.05.1960 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Werlüt-Velgar Kijlochberg - Zurich.

Iglesia de St. Bernard y St. Godehard.

Construida bajo las instrucciones del Obispo Bernard, de estilo otoniano, el románico temprano de la dinastía otónida. En la cripta se conserva el sarcófago del fundador, San Bernard.

E: 06.09.1960 - *Milenario de las Ciudades de St. Bernard y St. Godehard - Filigrana - Dentado: 14.*

O: Ord. con fecha de primer día - Saint Bernard y Saint Godehard. 06.09.0960. - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Hildesia-Verlag - Hideshesim.



Hildesheim, St. Michael



Monasterio de Rila (Rilski)

El Monasterio más grande y famoso de Búlgaria, fue fundado por Iván Rilski en el 927, como una colonia de ermitaños, en 1335 se trasladó a 3 kms. Lugar que ocupa actualmente

Ⓔ: 20.01.1985 - 40 Aniversario de la UNESCO -

Dentado: 12,1/2

Ⓞ: Ord. con fecha de primer día - Rilski Monasterio - 20.01.1985 - Ciudad donde se encuentra.

Ⓟ: Ed. Septimuri - Bulgaria

El Monasterio,

Saqueado en el siglo XV, Rila fue restaurado en 1469 y 1833, un incendio lo destruyó, fue reconstruido a una escala mucho mayor, en el estilo del renacimiento nacional.

Ⓔ: 31.08.1946 - Milenario del Monasterio de Rila - Dentado: 11,1/2.

Ⓞ: Esp. Ilustr. con fecha de primer día - Rilski Monasterio - 31.08.1946 - Ciudad donde se encuentra

Ⓟ: Ed. A. Moposso - Bulgaria





Catedral de St. Peter, en Worms

Es una de las catedrales del románico tardío más grande de Alemania, la estructura fue erigida entre 1171 y 1230 como basílica de dos coros con un crucero oriental, cuatro torres y dos cúpulas.

E: 1947/48 - Serie Básica - Dentado: 14.

O: Ord. de Worms - 28.01.1948 -

Ciudad donde se encuentra.

PP: Ed. Gebr. Metz Kjnstanstaft - Tübingen

Ruinas de la Iglesia de la Abadía, de Orval.

Se fundó a mitad del siglo XI, por los benedictinos. Fue derribada en el siglo XVII durante la revolución francesa y vuelta a reconstruir. Habitada por monjes fabricantes de la mejor cerveza de la región.

E: 1939 - Reconstrucción de la Abadía - Dentado: 11,1/2.

O: Ord. con fecha de primer día - Orval - 20.06.1939 -

Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Photo Gilman, nº 25.





Catedral de Mayence, en Mainz

La catedral otoriana se incendió en el 1081, se remodela bajo el gobierno del arzobispo Adalberto (1118-1137). Su reconstrucción conserva gran parte del templo primitivo.

E: 1947/48 - Serie Básica - Fotograbados - Dentado 14.

O: Ord. Ilustr. de Mainz - 05.09.1948 -
Ciudad donde se encuentra.

P?: Ed. Verlag W. Suder - Mainz

Basílica de Notre-Dame, en Malinas.

La iglesia-basílica de Notre Dame de Hauwijk, en Malinas, construida en el siglo XIII al XV, en estilo románico, la torre con su famoso carrillón de 46 campanas.

E: 12.03.1962 - Obras Maestras de la Arquitectura -
Dentado: 11,1/2.

O: Ord. con fecha de primer día - Merchelen - 12.03.1962-
Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Thill - Bruselas.





Iglesia de Kromeriz.

Es una iglesia colegiata, que se encuentra unida al Palacio del Arzobispo de Olmutz, data del 1260, de estilo románico avanzado,

E: 20.06.1948 - Centenario de la carta de Kromeriz -
Dentado: 12,1/2.

O: P.D. Esp. Com. de Kromeriz - 20.06.1948 -
Concordancia de lugar.

P: Ed. Desconocida.



Basílica de Agios Dimitrios, en Salónica.

La más grande de Grecia, construida en el siglo V sobre una tema romana, reedificada en el siglo XX, por sufrir incendios. En la cripta está enterrado el Patrón de los Tesalinos.

E: 1938 - Serie Histórica -

Dentado: 12,1/2 x 13,1/2.

O: Ord. de Salónica, sin fecha -

Lugar donde se encuentra

P: Ed. Desconocida.



ΕΣΤΕΡΝΟΝ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

INTERIOR OF ST. DEMETRIUS - SALONICA



Basilica de St. Peter, en Salzburg.

De estilo románico del Siglo XII, se reconstruyó en 1770 en estilo rococó, poniéndose una bóveda en sustitución de la antigua cubierta de madera.

E: 26.08.1948 - *Ayuda para la reconstrucción de la Catedral de Salzburg - Dentado 14. X 13,1/2.*

O: P.D. Ilustr.. - Salzburg - 26.08.1948 - *Ciudad donde se encuentra.*

P: Ed. Desconocida.

Capilla de Santa Mamerten, en Triesen.

Esta es una de las dos capillas que tiene la ciudad de estilo románico, que le da un carácter especial a su entorno.

E: 16.12.1957 - *Sellos de Noel - Dentado: 11,1/2*

O: *Ord. con fecha de primer día - Triesen-Liechtentem . 16.12.1957 - Lugar donde se encuentra.*

P: Ed. Peter Ospely Schaan - Liechtentem.





Abadía de Saint Denis, Brocqueroie.

Iniciada hacia 1132 por el famoso Abad Suger. La puerta del siglo XVII, construida en 1614, de la que los maurinos tomaron posesión en 1633.

E: 12.03.1962 - Obras Culturales - Dentado: 11,1/2.

O: Ord. Con fecha de primer día - Obquets - 12.03.1962 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Arduenna - Marche-en-Famenne.

Iglesia de San Vicente, de Soignies.

:Levantada en estilo románico del siglo XIII, en Bélgica, es una edificación proto-románica de la región de Escalda.

E: 12.03.1962 - Principales Obras Arquitectónicas - Dentado: 11,1/2.

O: Rodillo de primer día - Soignies. 12.03.1962 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Est-Quest - Bruselas.





Iglesia de Saint Saturnin, en Saint Saturnin.

Construcción románica auvernesa el siglo XII, con Campanario de planta octogonal sobre el cimborio, decoraciones policromadas en la parte absidal.

E: 10.06.1978 - Serie Turística - Dentado: 13.

O: P.D.T. - Saint Saturnin - 10.06.1978 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Sociedad Filatélica d'Auvergne

Catedral de Lunch.

La más importante de la región, de estilo románico, se comenzó en el 1002 y fue consagrada en 1145. De estructura maciza de mármol con sus torres inconfundibles que franquean en la entrada

E: 1946 - 8º Cent. de la Consagración de la Catedral de Lunch - Dentado: 12,1/2.

O: Ord. de Lunch - 07.10.1947 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Berndt Johsson - Maimó.





Catedral de St. Martín, Boon.

Fue erigida entre 1150 y 1230, en el emplazamiento de la antigua catedral del siglo XI, de la cual se conserva la cripta de 3 naves. Al sur de ésta merece la pena visitar el claustro románico del siglo XII.

E: 27.05.1989 - Bimilenario de la Catedral de Boon -
Dentado: 14.

O: P.D. - Boon - 27.05.1989 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Limitierte Auflage - Alemania.

Catedral de San Jorge, Limburg.

Se eleva sobre el río Lahn. Edificio monumental del románico tardío y del gótico francés temprano, entre 1190 y 1250. Bella decoración exterior.

E: 07.05.1985 - 750 Aniversario de la Catedral de Limburg -
Dentado: 14.

O: P.D.T. - Limburg - 07.05.1985 -
Lugar donde se encuentra

P: Ed. Limitierte Auflage.





Las Torres de la Catedral de Notre-Dame, en Tournai.

Es uno de los más bellos edificios de Bélgica, sus cinco torres diferentes entre si, en estilo románico tardío. Son el símbolo principal de la ciudad, aunque la catedral es gótica.

E: 04.07.1992 - Serie Turística - Dentado: 11,1/2.

O: Esp. Ifust. Com. de primer día - Tournai - 04.07.1992 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Thill S.A. - Bruselas.

Iglesia de Ntra. Sra. de Sameiro, Braga

Fue mandada a construir por los Condes D. Henrique y D^a Teresa en el siglo XII, de su primitiva construcción se conserva la puerta del Sol, las naves, el pórtico y algunos ventanales.

E: 05.08.1982 - Visita del Papa Juan Pablo II a Portugal - Dentado: 14.

O: Ord. con fecha de primer día - Braga - 05.08.1982 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Centro de Caridade Nossa Senhora del Perpetuo Socorro - Porto.



Catedral de Messina

Pertenece a la época normanda sufrió posterior restauración, su bella fachada de mármol del siglo XIII, con tres portales de estilo gótico que la engrandece.



E: 23.04.1994 - Serie de Turismo - Dentado: 14 x 13,1/2.

O: P.D.T. - Messina - 23.04.1994 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Sicilia Folkfore - Messina.

El Campanario de esta Catedral,

con su reloj astronómico animado, montado en el año 1933, uno de los más completo del mundo, que llama la atención de todo visitante.

E: 21.06.1996 - 40 Aniversario de Rapporto Spaak y nacimiento de la C.E.E. - Dentado: 14.

O: P.D.T. - Messina. 21.06.1996 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Sicilia Folkfore - Messina



Campanile con orologio meccanico astronomico che alle ore 12 di ogni giorno fa:

RUGGIRE IL LEONE
CANTARE IL GALLO
MUOVERE L'ANGELO
BENEDIRE LA MADONNA
APPARIRE GESU
VOLARE LA COLOMBA
SONDERE LA CHIESA
FALCIARE LA MORTE
PASSARE I GIORNI
GIRARE LA LUNA



***Catedral de Saint Pierre,
en Angouleme.***

Data del siglo XII, es la cuarta que se construye en ese emplazamiento. Su rasgo más interesante es el friso románico de la fachada, maravillosamente rico. Se restauró en el siglo XIX.

E: 20.11.1944 - Catedrales - - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Angouleme - 20.11.1944 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Artistiques R. Bergevin - Paris.

Basilica Santa Magdalena, en Vézelay

Esta basílica del siglo XII, de estilo románico, con la torre de Asan Miguel, construida entre 1230 y 1240. Centro de peregrinos a Santiago de Compostela.

E: 1946 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: Esp. Ilustr. - Vézelay, 21/22.07.1946 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Cie. des Arts Photomecaniques Paris.





Iglesia de St.Sauveur, Rocamadour

Construcción románica del siglo XIII, bajo la cual se ha excavado la iglesia subterránea o Cripta de St. Amadour. Su situación sobre un pico rocoso en el Valle del Alzon.

Ⓔ: 21.10.1946 - Monumentos y lugares - Dentado: 13.

Ⓞ: Ord. con fecha de primer día - Rocamadour - 21.10.1946 - Ciudad donde se encuentra.

Ⓟ: Ed. Les Arts Graphiques - Toulouse

Iglesia de Saint Junien, en Oradour-sur-Glane.

Esta colegiata de estilo románico-gótico de los siglos XI y XIII, tiene un macizo porche-campanario adosado a la fachada. Alberga la tumba de St. Junien, obra maestra del románico.

Ⓔ: 13.10.1945 - Aniversario de la Destrucción de Oradour-sur-Glane - Dentado: 13.

Ⓞ: Ord. de Oradour-sur-Glane - 08.02.1946 - Lugar donde se encuentra

Ⓟ: Ed. L'Association Nationale des Families des Martyrs - Oradour.



ORADOUR-SUR-GLANE. — L'Eglise PHOTO FRANCOIS



Basilica de Saint Sernin, en Toulouse

Es un amplio e insigne monumento románico iniciado en el 1080 y terminado a mediados del siglo XIII, restaurado en 1855 por Viollet-le-Duc. La basílica de ladrillos y piedra, fue en el Edad Media etapa de peregrinación a Santiago de Compostela.

E: 28.10.1946 - *Catedrales* - Dentado: 13.

O: *Esp. Ilustr. Día del Sello - Toulouse - 15.03.1947 - Ciudad donde se encuentra.*

E: *Ed. Pyrénées-Océan - Toulouse.*

Catedral de Le-Puy-en-Velais.

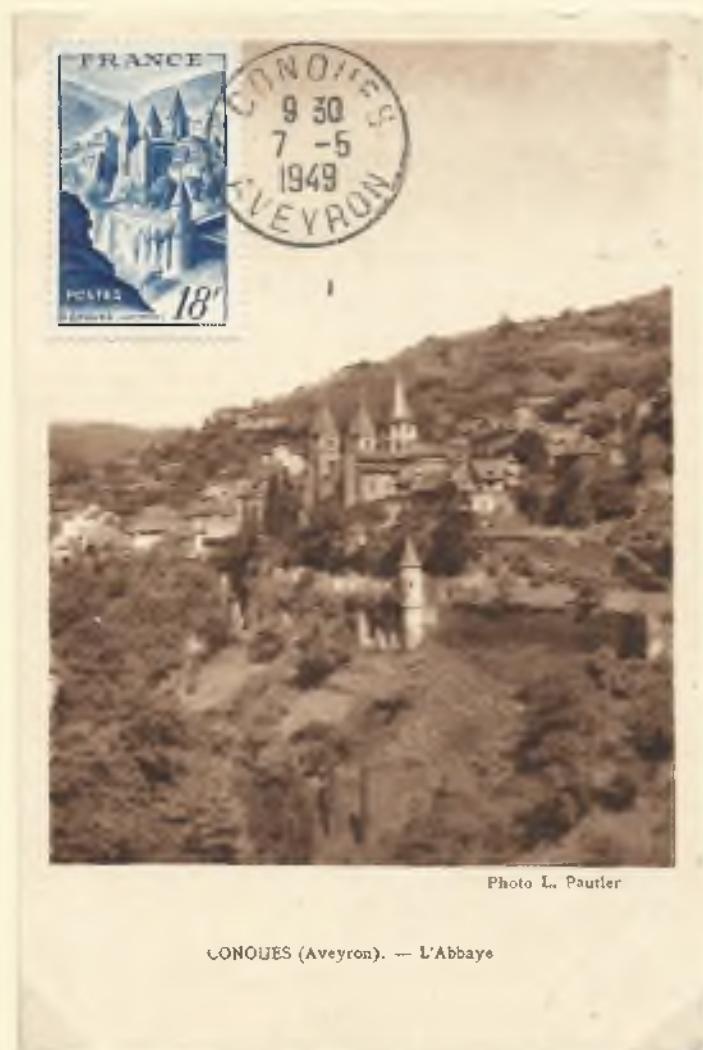
Enorme construcción románica del siglo XI y XII, con su Virgen Negra copia del original traída de las cruzadas en la Edad Media por Luis IX. La capilla de St Michael d'Aguilthe, sobre una roca volcánica en la izquierda y la colosal estatua de Notre Dame de Francia en el centro.

E: 08.10.1933 - *Le-Puy-en-Velais* - Dentado: 13.

O: *Ord. con fecha de primer día - Le-Puy-en Velais - 08.10.1933 - Lugar donde se encuentra*

E: *Ed. Belles Editions Français - Nice*





Abadía de Sainte Foy

Radicada en Conques, la iglesia abacial románica, construida entre 1050 y 1135, tiene bellas vidrieras y es un orgullo la escultura medieval del siglo XII, que describe el Juicio Final.

Ⓔ: 18.12.1947 - Abadía de Conques. - Dentado: 13.

O: Ord. de Conques. 07.05.1949 - Ciudad donde se encuentra.

Ⓕ: Ed. Desconocida.

La Iglesia.,

Con sus torres a los dados de la fachada, reconstruida en la parte final, una torre octogonal sobre el crucero y un ábside circular de poca altura.

Ⓔ: 18.12.1947 - Abadía de Conques -
Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día -
Conques - 18.12.1947 -
Lugar donde se encuentra

Ⓕ: Ed. Edition réservée au Pèlerinage -
Sainte Foy.





Iglesia de Notre Dame-du-Port, en Clermont-Ferrand.

Es una construcción prototipo del románico-avanzado de los siglos XI y XII. Levantada entre 1095 y 1185 dirigida por Urbain II, y que posteriormente fue convertida en Santuario.

E: 20.05.1947 - Catedrales - Dentado 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Clermont-Ferrand - 20.05.1947 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Gouttefangeas - Pollergues.

Catedral de Mónaco.

Construida en 1875 con piedra blanca de La Turbie, sobre el emplazamiento de una iglesia del siglo XII, dedicada a San Nicolás.

E: 1939-41 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: Esp. Ilustr. Com. - Mónaco - 26.06.1947 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. La Cigogne - Mónaco.





Abadía de la Santa Cruz, Poitiers

Fue el primer convento de monjas de Francia en este lugar, fundada por Radeconde en el siglo VI, cuyos restos se encuentran enterrados en una cripta en la iglesia de su nombre.

E: 21.06.1952 - XIV Centenario de la Abadía de la Santa Cruz de Poitiers - -Dentado: 13.

O: P.D. Esp. - Poitiers - 21.06.1952 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Catedral de St. Front, en Perigueux.

Es la más grande del sureste, estilo románico, construida en el siglo XII, con un pórtico-campanario de 60 m. reconstruida en el siglo XIX, donde se añadieron las curiosas cúpulas y conos.

E: 27.05.1947 - Catedrales - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Perigueux - 27.05.1947 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Desconocida.





Abadía Aux Hommes (St. Etienne), en Caen.

Las obras se iniciaron en 1606, la iglesia es una obra maestra del románico-normando y gótico primitivo, con una austera fachada coronada con agujas del siglo XIII. Dos campanarios de picos estilizados.

E: 22.12.1951 - Paisajes y Monumentos - Dentado 13.

O: P.D. - Abadía aux Hommes - 22.12.1951 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Combier Imp. - Macon

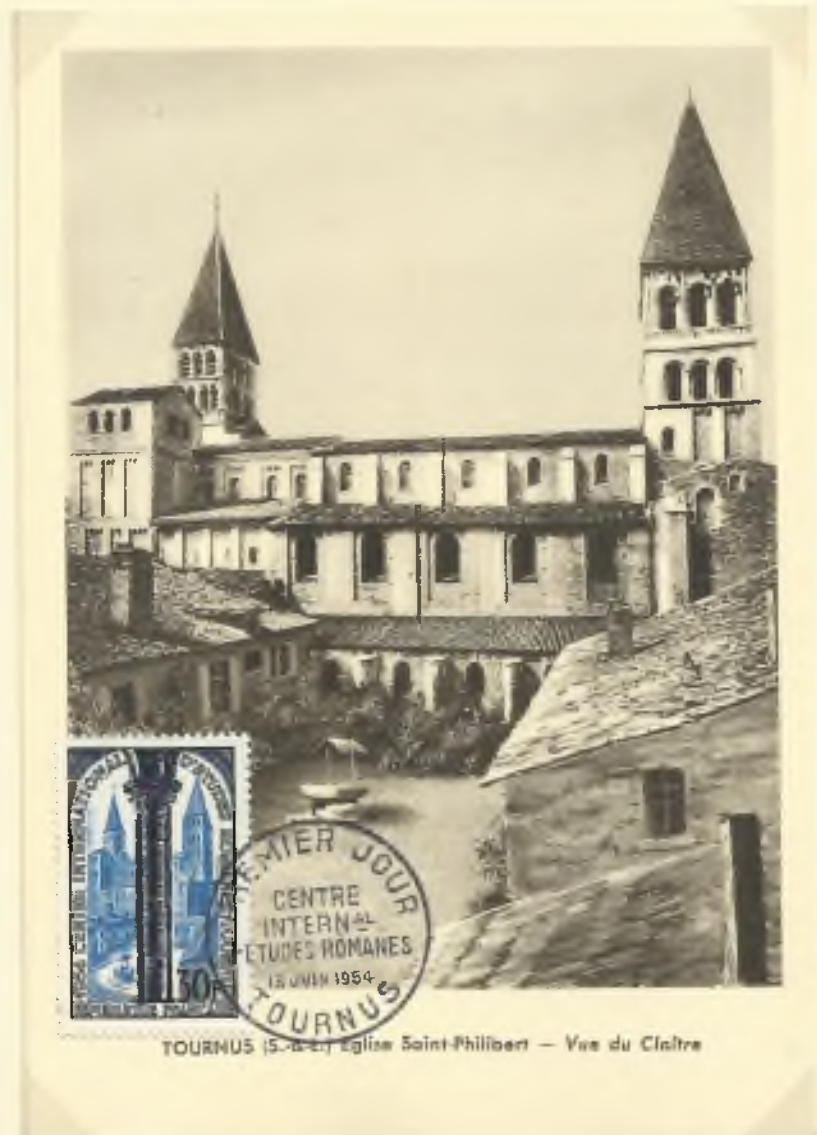
Abadía de St. Philibert, en Tournus.

La iglesia abacial construida en el siglo X, es el ejemplo más bello del románico-borgoñón, consagrada por Carlos II en 1120, franqueada por dos torres y un campanario cuadrado.

E: 18.06.1954 - I Coloquio de estudios románicos en Tournus - Dentado: 13.

O: P.D. - Tournus - 18.06.1954 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. N.G. - Paris.





Iglesia de Saint Saturnin.

Edificación románica auvernesa del siglo XII, con campanario de planta octogonal sobre el cimborio y decoraciones policromadas en la parte absidal, su interior consta de tres naves.

E: 10.06.1978 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: P.D. T. - Saint Saturnin - 10.06.1978 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Emperi Philatélique - Francia.

Iglesia Abacial de Saint Bernard, en Romans

Construida en los siglos XII y XIII, completamente restaurada en el siglo XVIII, conservando una portada románica del siglo XII.

E: 14.05.1949 - VI Centenarios de la recuperación del Delfinado - Dentado: 13.

O: P.D. - Romans - 14.05.1949 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Le Maximaphile Français.





Abadía de Jumièges.

Fundada el año 654 y reconstruida en los siglos X y XI. La iglesia consagrada en el 1067, quedan la fachada, la solemne nave sostenida por pilares y columnas.

E: 13.06.1954 - XIII Centenario de la Abadía de Jumièges -
Dentado: 13.

O: P.D. - Jumièges - 13.06.1954 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Cie. des Arts Photomécaniques - Paris.

Catedral de St. Marie, en St. Bertrand-de-Comminges

Iniciada por St. Bertrand hacia el 1120, el templo fue reedificado en el 1304, con sus partes románicas, con un macizo pórtico-campanario cuadrado.

E: 1949 - Paisajes y Monumentos -
Dentado: 13.

O: Ord. St. Bertrand - 13.09.1950 -
Lugar donde se encuentra

P: Ed. Pyrénéss Océan - Toulouse.





Amalfi - Facciata del Duomo

Catedral de Amalfi.

Es una hermosa edificación de estilo románico del siglo XI, está sobre cimientos del siglo X. Destaca el atrio, cuyas columnas provienen del cercano Paestum, en la cripta la tumba de San Mateo.

E: 31.10.1946 - Serie de antiguos Monumentos italianos - -
Dentado 14.

O: Ord. con fecha de primer día - Amalfi - 31.10.1946 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Andrés Fusco Dipino - Amalfi.

Iglesia de San Michele, en Lucca.

Magnífica fachada tradicional románica del siglo XIII, ricamente decorada en mármol y rematada con la estatua del Arcángel San Miguel. Construida en estilo pisanoluqués entre los siglos XII y XIV.

E: 1946 - Proclamación de la República Italiana -
Dentado: 14.

O: Ord. - Lucca - 31.10.1946 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Associazione Filatélicas Luchese - Lucca.





Abadía de San Nil y San Bartolomé.

Situada en Badia Greca de Grottaferrata, ocupada por los monjes basilianos. Iniciada en el siglo XI, reformada en el XIII, ha conservado el campanario.. El Papa Pio IV la incorporó canónicamente a Celdas de Oviedo y en 1577 Gregorio XIII las unificó.

- E: 29.12.1955 - 9º Centenario de la muerte de San Bartolomé - Dentado: 14.
- O: Ord. - Vaticano - 21.02.1956 - Ciudad donde se encuentra.
- P: Ed. Desconocida.

Badia Greca di Grottaferrata - La Basilica - Prospetto

Basilica de San Francisco de Assis, en Italia.

Está formada por dos iglesias orientada al valle. La interior de 1228 de baja bóveda. La iglesia Superior cuyo interior por el contrario es alto y luminoso

- E: 1955 - Basilica de San Francisco de Assis - Dentado: 13¼.
- O: Ord. - Assis - 04.10.1955 - Lugar donde se encuentra
- P: Ed. G. Modiano - Milano.



S. FRANCESCO



Basilica La Facciata, en Pontida.

Es una bella construcción de los siglos XI y XII, del priorato benedictino, se encuentra el sepulcro de San Alberto de Prezzate.

E: 02.09.1995 - 9º Centenario de la Consagración y Muerte de San Alberto - Dentado: 14.

O: P.D.T. - Pontida - 02.09.1995 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. P.P. Benedittini - Pontida.

Basilica de San Pedro, en Roma

La fachada iniciada por Donato Bramante en 1605, continuada por Rafael, Antonio de Sangallo, Miguel Ángel y terminada por C.Moderno en 1623, románico del siflo XVI. época Cinquecento.

E: 23.04.1953 - Serie de Papas - Dentado: 13,1/2 x 14.

O: Ord. - Vaticano - 24.10.1959 Lugar donde se encuentra

P: Ed. Stampafó - Italia.





Catedral de Módena.

Construida en 1099, consagrada el 1184 y terminada en el siglo XIV. La vista es de la portada izquierda "Porte della Pescheria" representan escenas de los trabajos de los Meses y los hechos de los caballeros del Rey Arturo..

E: 25.10.1985 - Italia 85 - Exposición Filatélica Mundial de Roma - -Dentado: 14.

O: P.D.T. - Módena Filatélico - 25.10.1985 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Catedral de S. Giusto, en Trieste.

Edificación de piedra, flanqueada por el grueso Campanario del siglo XIV, que incorpora resto del románico. Su estructura actual del siglo XIV, de la unión de 2 basílicas, Santa María Asunta del siglo XI y la de S. Giusto asimétrica.

E: 14.06.1949 - Edición de Trieste - Catedral de S. Giusto - Dentado: 14.

O: P.D.T. - Trieste - 14.06.1949 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Pietro Miami - Trieste





Basilica de San Pedro, en Perugia.

Esta Basílica situada en la localidad de Cassinensi, en la provincia de Perugia, de estilo románico y fue restaurada hacia el año 1000.

E: 09.11.1996 - Escuelas italianas - Dentado 13,1/2 x 14.

O: P.D. T. - Perugia - 09.11.1996 - Concordancia de lugar.

P: Ed. P.P. Benedùini - Perugia.

Catedral de Santa María, en Cagliari.

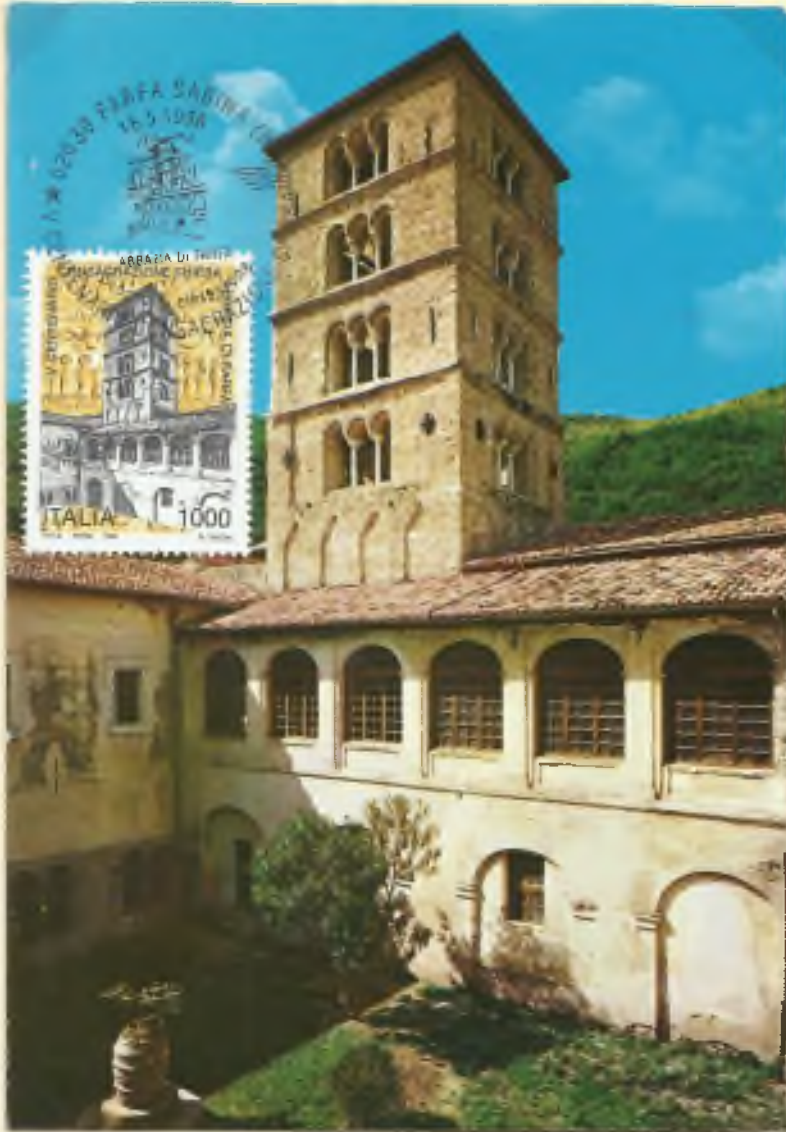
Edificada en estilo románico, data del siglo XIV, fue reconstruida en el siglo XVII, conservando el estilo románico-italiano de la época.

E: 23.04.1998 - Feria Internacional de Sargaigne en Cagliari - Dentado: 14 x 13,1/2.

O: P.D. Ilustr. - Cagliari Centro - 23.04.1998 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.





Abadía de Farfa, en Farfa Sabina.

Pertenece a la Orden de San Benito, fundado en el año 680 por Thomas de Maurienne, destruido en el 898 por los sarracenos. Desde el siglo XIV unido al Obispado de Sabina y en el año 1919 se vuelve a reanudar la vida monástica.

E: 18.05.1996 - 5º Centenario de la Consagración de la Iglesia

Dentado: 143,1/2 x 14.

O: P.D.T. - Farfa Sabina - 18.05.1996 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. P.P. Benedittini - Farfa

Basílica de San Antonio de Padua, en Padova

Levantada en 1232 transición entre el románico y gótico, sus 8 cúpulas bizantinas nos recuerda a San Marco. Fachada con arcos ojivales que soporta la galería y el rosetón.

E: 1931 - *Conmemoración del 7º Cent. de la muerte de San Antonio - Dentado: 14.*

O: Ord. - *Padova (Padua) - 09.04.1932 - Lugar donde se encuentra*

P: Ed. Franz Schemin - *Norimberga-*





Catedral de Módena.

Edificada en el siglo XI en románico-lombardo, restaurada en 1898, pórtico avanzado con columnas sobre leones. El rosetón ya es gótico, a los dados escenas del Génesis, de Wiligelmo..

E: 04.04.1997 - Patrimonio Cultural y Artístico de Italia y 1600 Aniversario de la muerte de San Geminiano - Dentado: 13,1/2 x 14.

O: P.D.T. - Módena - 04.04.1997 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Catedral de Catanzaro

Dedicada a la Virgen de la Asunta, edificio levantado en 1091, destruido por el terremoto de 1169 donde sólo quedaron los ábsides y parte del crucero, fue recontrauida en el siglo XVI. Mezcla del románico y renacentista.

E: 10.04.1989 - Plaza de ciudades de Italia - Dentado 14 x 13,1/2.

O: P.D.T. - Catanzano - 10.04.1989 Lugar donde se encuentra

P: Ed. Desconocida.



Real Monasterio de Santa María de Poblet.

Edificio del siglo XII al XV, casa monástica con caracteres típicos de la Orden del Cister, de transición del románico al gótico, una maravilla monumental española.



E: 23.02.1963 - Real Monasterio de Santa María de Poblet. -
 Dentado: 12,3/4 x 12,1/2.
O: Esp. con fecha de primer día -
 Monasterio de Poblet -
 23.02.1963 -
 Ciudad donde se encuentra.
P: Ed. Imá- Gráficas España,
 S.A. - Madrid.

Sepulcro Real Monasterio de Santa María de Poblet.

Restaurado por Fco. Montavá y las estatuas yacentes por Federico Marés, entre 1942 y 1952, utilizando alabastro de la misma cantera que hace 6 siglos



E: 23.02.1963 - Real Monasterio de Santa María de Poblet -
 Dentado: 12,3/4 x 12,1/2
O: Esp. con fecha de primer día -
 Monasterio de Poblet -
 23.02.1963 -
 Ciudad donde se encuentra.
P: Ed. Ind. Gráficas España S.A.
 Madrid.



Patio Interior del Monasterio de Santa María de Poblet

Patio presidido por la cruz del Abad Guimerá, y un templete románico con una fuente que rompe el silencio monacal, se comunica con la iglesia elevada en el siglo XII.

E: 23.02.1963 - Real Monasterio de Santa María de Poblet
Dentado 12,3/4 x 12,1/2.

O: Esp. con fecha de primer día - Monasterio de Poblet -
23.02.1963 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid

El Claustro del Monasterio de Santa María de Poblet.

Se encuentra en la parte sur del templo, singular espacio románico-gótico, siglos XII y XIII, cuyas arquerías se alzan sobre columnas con capiteles historiados.

E: 23.02.1963 - Real Monasterio de Santa María de Poblet - Dentado: 12,3/4 x 12,1/2.

O: Esp. con fecha de primer día - Monasterio de Poblet -
23.02.1963 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid.





Iglesia de Santa María, en Betanzos.

En Betanzos (A Coruña), construida en el siglo XV, en estilo románico, tiene la fechada principal en un estilo ojival.

E: 26.07.1967 - Serie Turística - Dentado: 12,3/4..

O: Ord. de primer día - Betanzos - 26.07.1967 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind.. Gráficas España, S.A. - Madrid.

Monasterio de Santa María de Huerta.

Se puso la primera piedra en esta edificación cirtenciense en 1179 reinando Alfonso VIII, restaurado en el siglo XVI por Carlos V y Felipe II, su iglesia es totalmente románica.

E: 24.02.1964 - Monasterio Santa María de Huerta - Dentado 12,3/4 x 12,1/2.

O: Ord. de primer día - Monasterio Santa María de Huerta, Soria - 24.02.1964.

Lugar donde se encuentra

P: Ed. Fotocolor Walman, S.A. - Barcelona.





Iglesia de San Miguel, en Palencia.

Construida en el siglo XII y XIII, iniciándose dentro del románico, según la cabecera y su portada, continuándose dentro del estilo ojival. Su torre plenamente gótica, símbolo de la ciudad.

E: 26.07.1967 - Serie Turística - Dentado: 12,3/4..

O: Ord. con fecha de primer día - Palencia - 26.07.1967 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid.

Iglesia de Santo Domingo, en Soria

Es una construcción soriana, la portada de estilo de transición del arte románico al ojival, con sus tres naves de la misma altura.

E: 08.09.1966 - serie Turística - Dentado 12,1/2 x 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Soria - 08.09.1966 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Ind. Gráficas España S.A. Madrid.





Monasterio de Santa María de Ripoll.
 El claustro que iniciaron sus obras a finales del siglo XII y terminado a principio del siglo XVI, posee una especial importancia artística

E: 12.11.1970 - Monasterio de Santa María de Ripoll. -
 Dentado: 12,1/2 x 12,3/4.
O: P.D.T. - Ripoll - 12.11.1970 - Ciudad donde se encuentra.
P: Ed. Comercial Escudo de Oro - Barcelona.

Real Monasterio de Santa María de Poblet.
 Construido entre los años 1150 y 1153 por orden de Ramón Berenguer IV, instalándose la comunidad de Monjes Cistercienses en 1835.

E: 03.12.1993 - Bienes Culturales Naturales,, Patrim. Mundial de la Humanidad -
 Dentado: 13 x 13,1/2.
O: P.D.T. - L'Espluga de Francolí -
 03.12.1993 -
 Lugar donde se encuentra
P: Ed. del Monasterio - Tarragona.





El Claustro del Monasterio de Santa María de Ripoll

Edificado entre los siglos XII y XIII, tiene los capiteles historiados y pueden verse tumbas medievales, en el centro del patio central hay una fuente románica.

E: 12.11.1970 - Monasterio de Santa María de Ripoll -

Dentado: 12,1/2 x 12,3/4.

O: P.D. Esp. Ilustr. - Ripoll - 12.11.1970 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Comercial Escudo de Oro - Barcelona.

Monasterio de Santa María de Ripoll.

Conjunto de la época románica, reconstruido posteriormente, fue fundado por Ramón Berenguer IV, Conde de Barcelona



E: 12.11.1970 - Monasterio de Santa María de Ripoll -

Dentado: 12,1/2 x 12,3/4.

O: P.D. Esp. Ilustr. - Ripoll -

12.11.1970 -

Lugar donde se encuentra

P: Ed. del Monasterio - Tarragona.



Portada del Monasterio de Santa María de Ripoll.

Fue construida a mediados del siglo XII. Portada abocinada de siete arcos concéntricos, decorada con escenas bíblicas, apóstoles y signos del zodiaco en la parte superior de las columnas

E: 12.11.1970 - Monasterio de Santa María de Ripoll -
Dentado 12,1/2 x 12,3/4.

O: Ord. con fecha de primer día - Ripoll - 12.11.1970 -
Concordancia de lugar.

P: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid.



Interior de la Iglesia del Monasterio de Leyre, en Navarra.

Se remonta a tiempo de los godos. Panteón de los Reyes de Pamplona, en su reconstrucción ofrece mezcla de estilos, la cripta es carolingia, bóveda ojival y portada y torre románica.

E: 10.12.1974 - Monasterio de Leyre -
Dentado: 13,1/2 x 12,3/4.

O: Esp. Ilustr. - Navarra - 18.06.1987 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Sicifia - Zaragoza.





El Pórtico de la Gloria

Se encuentra a la entrada de la fachada principal de la Catedral de Santiago de Compostela, su construcción es románico de los siglos XII y XIII.

E: 11.05.2004 - Xacobeo 2004 - Dentado: 13,3/4.

O: P.D. - Presentación - Santiago de Compostela - 11.06.2004

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Catedral de Santiago de Compostela

Construcción románica española del siglo X, la cúpula del siglo XV es gótica, continuando las obras hasta el siglo XVIII, tiene el sepulcro de Santiago, Patrón de España.

E: 13.05.2010 - Xacobeo 2010 - Año Santo Compostelano - Dentado 13,3/4.

O: Presentación - Esp. Ilustr. Santiago de Compostela. 01.06.2010 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.



Ruinas de la Iglesia de Santa Mariñas del Pozo, Cambados.

La iglesia se construyó en el siglo XV, sobre los restos de la primera del XII. Fachada con torre en pirámide cuadrangular. Declarada monumentos histórico-artístico desde 1943.



E: 21.04.1987 - Turismo -

Dentado: 13,1/4 x 12,3/4.

O: P.D.T. - Cambados -

21.04.1987 --

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Postales Fama - Vigo.

Capilla de San Antolin en la Catedral de Palencia.

Es una obra fastuosa del románico-cluniacense y la influencia del pre-románico hispánico hacia 1035, del tercer periodo del estilo ojival con arcos fajones.

E: 22.06.1990 - "Filaten'90"

Dentado: 13,3/4.

O: P.D.T. Palencia - 22.06.1990 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Sicilia - Zaragoza.





Catedral de San Vito, en Praga.

El mayor templo de Europa central, en 1334 Carlos IV inicial la construcción en estilo gótico, sobre la anterior románica. Tras la 2ª mitad del siglo XVI, se instala la aguja renacentista del la torre principal. Se consagró en 1929.

E: 09.08.1937 - *Catedral de Praga.* -Dentado: 12,1/2 -

O: Ord. Con fecha de primer día - Praga - 09.08.1937 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Fototipia - Vyskov,

Monasterio de Santa María da Victoria, Batalha.

Su construcción duró varios reinados, la puerta de la iglesia, obra de Alfonso Domingues, en gótico-flamíigelo, la parte superior se debe al maestro Huguet con ventanales góticos.

E: 1926 - *Tricentenario de la Independencia* - Dentado: 14.

O: Ord. de Batalha . 14.09.1926 -
Lugar donde se encuentra

P: Ed. Mosteiro da Batalha. -
Portugal.





Catedral de Strasbourg

Fundada en 1015 en gres rosa en la época del renacimiento en estilo gótico. Entre sus tesoros, un rosetón de 15 m. compuesto de bellas vidrieras y un reloj astronómico con hermosas estatuas.

- E:** 23.06.1939 - V Centenario de la terminación de la cúpula de la Catedral de Strasbourg - Dentado 13.
- O:** Ordinaria - Strasbourg - 23.11.1945 - Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Braun & Cie. - Paris.

Catedral de Mariaki, en Krakow.

La Catedral de Nuestra Señora, pertenece al siglo XIV, llena la esquina noroeste de Rynek Glowny, enorme retablo del altar mayor de Wit Shwosz, es la obra más exquisita de Polonia

- E:** 1958 - 400 Aniversario del correo polaco - Dentado: 12,1/2 x 13.
- O:** Ord - Krakow - 15.10.1958 - Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Acustyezmo-Graficzne - Hrakpvie-





El Campanario de Belfort, en Brujas.

Este impresionante campanario o atalaya de forma octogonal con una altura de 88 m. que se ejecutó en los últimos años del siglo XIII, finalizándose en el 1482. Bello ejemplo del gótico europeo.

E: 1939 - Campanarios diversos - . -Dentado: 14 x 13,1/2.

O: Ordinario - Praga - 23.12.1939 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Thills - Bruselles.

Iglesia de Notre.Dame-de-Velére, en Sion.

Levantada sobre un templo pagano, mantiene una sensación de bastión militar, la torre converge con las murallas fortificadas.

E: 1941 - Serie aérea - Dentado: 11,1/2.

O: Ord. de Sión - 17.08.1954 -
Lugar donde se encuentra

P: Ed. Gyper & Jlopfenstein - Adalboden.





Iglesia de Martín, en Alost.

Se inició a finales del XV, el estilo de la zona, el gótico-brabanzón, nunca se terminó por completo. Posee obras pictóricas de gran valor de De Crayer y Rubens, sagrario renacentista de 1600.

- 🇧🇪: 1943/44 - Iconografía de San Martín en varias iglesias - - Dentado 11,1/2.
- 🇧🇪: O: Ordinaria - Alost - 11.10.1944 - Ciudad donde se encuentra.
- 🇧🇪: Ed. Thill - Bruselles.

Púlpito de la Catedral de Viena.

El Pilgramkanzel, obra maestra de Antón Pilgram entre 1514/15, de estilo gótico, decorado por las figuras de los Padres de la Iglesia y un auto-retrato del escultor debajo de la bella escalera.

- 🇦🇹: 1946 - Emisión para recaudar fondos para la reconstrucción de la Catedral de Saint Etienne, de Viena - Dentado: 14 x 13,1/2.
- 🇦🇹: O: Ord - Viena - 14.12. 1946 - Ciudad donde se encuentra.
- 🇦🇹: Ed. Desconocida.





Iglesia de San Nicolás, en Gent.

A finales del siglo XII, se levantó la iglesia en estilo gótico, dañada por los bombardeos franceses de 1695, el campanario se cayó en 1714. Reconstruida en 1956 la fachada occidental de estilo gótico.

- E:** 1948 - *El perfil de la Fundación de Anseelé* -
Dentado: 14 x 13,1/2.
- O:** Esp. Com. - *Gent* - 13.07.1949 -
Ciudad donde se encuentra.
- E:** Ed. Thill - *Bruxelles*.

Basílica de Chevremont, en Bélgica

El 17 de marzo de 1877, se donan los terrenos a los carmelitas descalzos, la construcción se empieza el 3 de septiembre de 1877, en estilo gótico-holandés. La iglesia es elevada a Basílica en 1928.



- E:** 08.04.1948 - *Abadía de Chevremont* -
Dentado: 11,1/2.
- O:** P.D. Esp. Ilustr. *Chevremont* -
08.06.1948 -
Lugar donde se encuentra
- E:** Ed. Convent del Carnes - *Chevremont*.

1. — BASILIQUE DE CHEVREMONT. Sanctuaire et Couvent — Vue générale.



Catedral de Tribourg

El Münster que tiene su origen en una basílica románica de 1200, fue completado en 1260 en estilo gótico francés. El interior conserva el altar mayor original de Hans Baldung Grien.

E: 1947/48 - *Catedral de Tribourg* - *Dentado 14.*

O: *Ord. Fribourg - 10.06.1948 - Concordancia de lugar.*

P: *Ed. Desconocida.*

Basílica Notre-Dame de Tongeren.

Esta basílica del siglo XI, reconstruida entre los siglos XIII y XIV, con claustro románico del siglo XII, posee un rico tesoro.

E: 15.03.1962 - *Obras Maestras de Arquitectura* - *Dentado: 11,1/2.*

O: *Esp. Ilustr. con fecha de primer día - Tongeren - 15.03.1962 - Ciudad donde se encuentra.*

P: *Ed. Artcolor - Bruselas.*





Catedral de Colonia.

El edificio gótico más famoso de Alemania, es una complejidad atípica, ya sea atendiendo a su esplendor, su tamaño o a su fecha de construcción. La primera piedra se colocó el 15.08.1248.

E: 15.08.1948 - 7º Centenario de la Catedral de Colonia - Dentado 11.

O: P.D. - Colonia - 15.08.1948 - Concordancia de lugar.

P: Ed. Maximum Verlag Bielefeld

Pináculo de la Catedral de Milán.

La Catedral tiene 135 agujas. El pináculo principal es gótico está situado a una altura de 108.5 m.. rematado con la aguja de la Madonnina, estatua de la Virgen realizada en cobre dorado en 1769.

E: 12.04.1958 - Feria de Milán . 10º Aniversario de la Participación de San Marino - Dentado: 14.

O: P.D. Estafeta Postal de San Marmo - 12.04.1958 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.



Catedral de St. Marien, en Erfurt.

Construcción del siglo XI, mejor conjunto del gótico alemán, se hundió parte en el siglo XIII, se levantó sobre bóveda de 14 m. llamada Kaveten, pórtico triangular y dos entradas.



E: 1955 - Edificios Históricos -
Dentado: 13, ½ x 13.

O: Esp. Ilustr. - Berlín -
22.10.1956 - Ciudad donde
se celebró la exposición.

P: Ed. Kunstverlag von
Schenker - Erfurt

Catedral de Notre-Dame, en Tournai.

Está considerada como una de las siete maravillas de Bélgica. Se comenzó en 1110 hasta fin de siglo. Sus cinco torres recortan el perfil de Tournai. Se le incorporó un gran rosetón en el siglo XIX en la fachada.

E: 16.10.1956 - Exposición SCALDIS
Catedrales - Dentado: 11, 1/2.

O: Ord. con fecha de primer día -
Tournai - 16.10.1956 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Thill - Bruxelles.



Catedral de San Bavon, en Gent.

Edificación de estilo gótico, presenta rasgos de todas las fases, desde el gótico temprano hasta el gótico tardío, se inició en el siglo XIII y se tardó cuatro siglos en su construcción.



E: 30.04.1955 - *Sujetos diversos - Dentado: 12,1/2.*

O: *Ord. con fecha de primer días - Gent - 30.04.1955 - Lugar donde se encuentra..*

P: *Ed. Thill - Bruxelles.*

*Llamará vuestra atención el austero exterior de la **Catedral**, donde sobresale la torre-pórtico cuya altura alcanza los 90 m. el coro es la parte más antigua del templo, data del siglo XIII.*

E: 16.10.1956 - *Exposición SCALDIS Catedrales - Dentado: 11,1/2.*

O: *Ord. con fecha de primer día - Gent - 16.10.1956 - Ciudad donde se encuentra.*

P: *Ed. Thill - Bruxelles.*





Catedral St. Mauritius y St. Katharina, en Magdeburg

La basta catedral, es una de las iglesias góticas más importante de Alemania. Se inicia en 1209 en el lugar de una antigua iglesia románica, finalizandose a mediados del siglo XIV. Con gigantesca fachada con 2 torres gemelas.

E: 31.03.1956 - Edificios Históricos - Dentado 13,1/2 x 13.

O: P.D.T. Esp. Comm. - Magdeburg - 31.03.1956 -
Concordancia de lugar.

P: Ed. Veg Volkskunstverlag - Reichenbach-

Iglesia de St. Germain, en Saint-Pierre-de-Clages.

Hermosa construcción del siglo XI y XII, con su torre octogonal e interior de tres naves.

E: 1966 - Serie corriente - Dentado: 11,1/2

O: Ord. - St. Pierre-de-Clages - 21.02.1966 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Photo Benedikt Rast - Fribourg.





Catedral de Notre-Dame, en Lausana

Hermosa construcción suiza del siglo XII, reconstruida en el XIII y de nuevo entre 1873 y 1983. Según los planos de Viollet-le-Due, es una joya de la arquitectura gótica-borgoñona

E: 15.10.1955 - Serie de propaganda - Dentado: 11,1/2.

O: Esp. con fecha de primer día - Exposición Filatélica Nacional - Lausana - 15.10.1955 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Photoglob-Vehri - Zurich.

La belleza de esta CATEDRAL son las agujas de sus pináculos que se ven de toda la ciudad. La Portada de los Apóstoles, está ricamente adornada con esculturas.

E: 15.10.1955 - Serie de propaganda -
Dentado: 11,1/2.

O: Ord. - Lausana - 22.11.1955 -
Lugar donde se encuentra

P: Ed. Jacger - Geneve





Iglesia de Notre-Dame-du-Sablon, en Bruselas.

Es una de las más bellas, ejemplo del gótico de Brabante. En una colina arenosa se comenzó en el 1400, no se terminó hasta 1500. Interior sencillo con impresionante púlpito y magnificas vidrieras.

E: 1957 - El proyecto de la Obra Nacional de la defensa contra la tuberculosis. - Dentado: 11,1/2.

O: Esp. Exposición Filatéfica Nacional - Bruselas - 23.03.1958 . Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Vnimax - Jette.

Catedral de Gniezno, en Bruselas.

Es el monumento más emblemático de la capital de Polonia, de estilo gótico de los siglos XIV y XV. Contiene el féretro de plata con reliquias de San Adalberto, en la puerta escenas de su vida.



E: 1960 - Antiguas ciudades históricas. Dentado: 12.

O: Ord. - Gniezno - 24.01.1962 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. Desconocida.

SALLAERT (Anton) 1590-1648

L'Infante Isabelle abattant l'échafaud au tir du Grand Serment.



Catedral de St. Etienne, Stephansdom.

Fue consagrada en 1147, el edificio actual data del siglo XIV, la torre sur de 1359 con 137 m. destaca la gran campana Pommerin, fundida con bronce del cañón abandonado por los turcos en 1683.

E: 1964 - *Exposición Filatélica Internacional, Wippa 65 - Dentado 14.*

O: Ord. - *Viena . 27.05.1965 - Concordancia de lugar.*

P: Ed. Desconocida.

Iglesia Notre-Dame de la Chapelle, en Kapellekerk

Se levantó en estilo románico en 1210, se incendió y en 1421 se reconstruye en estilo gótico, típica arquitectura del siglo XV. El Campanario barroco se incorporó en 1695.

E: 23.06.1984 - *Serie Turística- Dentado: 11,1/2*

O: P.D.T. - *Kapellekerk; 23.06.1984 - Ciudad donde se encuentra.*

P: Ed. *Maximophiles Belges.*





Basilica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en Bélgica

Situada en Bon-Secours (Peruwetz), está construida en estilo gótico en el siglo XV, donde se venera la Virgen de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

E: 18.06.1988 - *Serie Turística y Monumentos Típicos - Dentado: 11,1/2.*

O: P.D.T. - *Bon.Secours - 18.06.1988 - Concordancia de lugar.*

P: *Ed. Max-Belgium - Eizenbrakel.*

Catedral de San Miguel,

En Bruselas (Bélgica), antigua Santa Gúdula, Patrona de Bruselas, de estilo gótico, construida en el siglo XV, con 2 torres de 370 pies.

E: 03.06.1989 - *3ª Elecciones al Parlamento Europeo - Dentado: 11,1/2 -*

O: P.D. *Esp. Ilustr. Conn. - Bruselas - 03.06.1989 - Ciudad donde se encuentra.*

P: *Ed. Yhill - Bruxelles.*



Abadía de Saint-Wandrille, en Bassie-Seine.

Construida en el siglo VII, por la Comunidad Benedictina, es el único Claustro gótico que se conserva completo en la Alta Normandía



E: 14.06.1949 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: P.D. Ilustr. - Basse-Seine - 14.06.1949 - Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Helio Lorraine - Nancy.

Santuario de Sainte Anne d'Auray.

Grandioso y frecuentado santuario construido entre 1866/1872, con un rico tesoro, avance del gótico con la gracia del estilo renacentista, en la torre alza una estatua de Santa Ana.

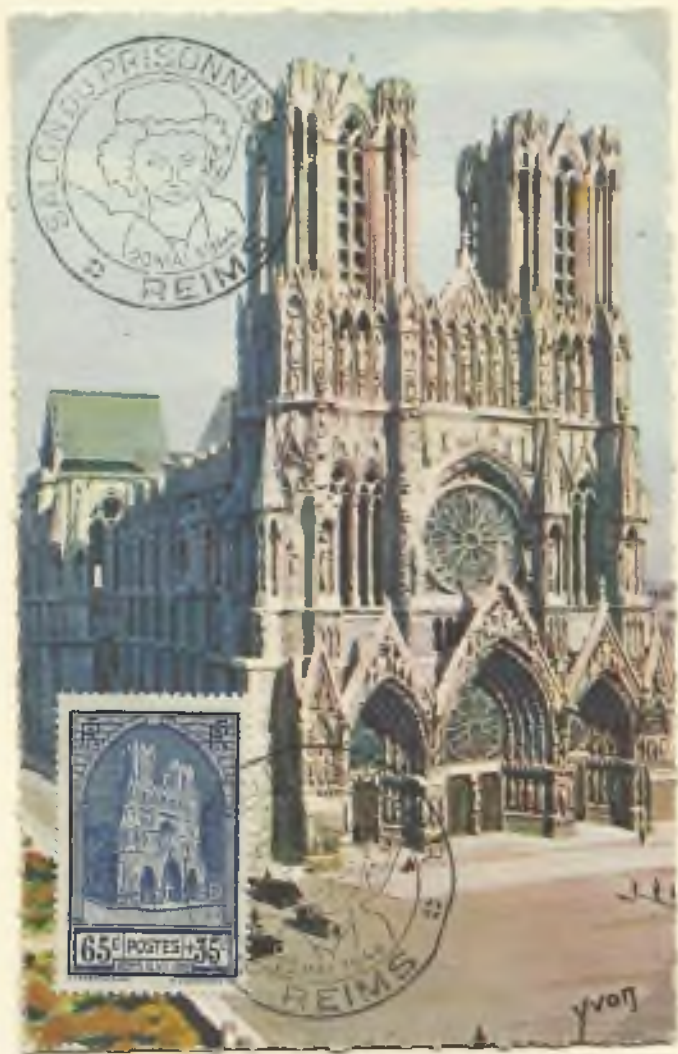
E: 04.07.1981 - Serie Turística - Dentado: 13.

O: Mat. Esp. Ilustr. - Sainte Anne d'Auray - 04.07.1981 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Laurent-Net - Rennes.



1090. - Sainte-Anne d'Auray - Procession rentrant à la Basilique



Catedral de Notre-Dame, de Reims.

Fue construida sobre el lugar que ocupaba una catedral anterior, es obra maestra del gótico maduro, levantada en el curso de un siglo desde 1211, lo que le confiere una admirable unidad estética.

- E:** 10.07.1938 - Fiesta de la restauración de la Catedral de Reims - Dentado: 13.
- O:** Esp. Ilustr. Salón de los prisioneros - Reims - 20.05.1944 - Ciudad donde se encuentra.
- Q:** Ed. Les Éditions d'Art. YVON - Francia.

La Catedral, en 1241 se terminó el ábside, a finales del siglo XIII las naves y a principio del siglo XIV se realizó la fachada. Sólo las torres datan del XV. Es la fachada más hermosa del gótico, sobria y elegante.

- E:** 05.05.1956 - Hermandades entre ciudades, Reims - Florencia. Dentado: 13.
- O:** Ord. con fecha de primer día - Reims - 05.05.1956 - Ciudad donde se encuentra.
- Q:** Ed. G. Duval - Paris.



Offert par la Maison LÉON CHANDON . CHAMPAGNE . REIMS



J. BEZIERS - Cathédrale St-Nazaire, Façade sur le Remparts

Catedral de St. Nazaire. en Béziers.

Levantada sobre una plataforma rocosa, es una edificación gótica del siglo XIII y XIV, fachada franqueada por 2 torres fortificadas del siglo XIV y portada coronada por un gran rosetón.

E: 25.08.1939 - Languedocienne y Catedral de Béziers -
Dentado: 13.

O: Ord. Esp. - Béziers - 11.06.1949 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Les cartes A.P.A. - Poux Albi

Catedral de St. Marie, en St. Bertrand-de-Comminges.

Iniciada por St. Bertrand hacia el 1120, el templo fue reedificado en 1304, con partes románicas, con un macizo pórtico-campanario cuadrado, el resto pertenece al gótico de los siglos XIII y XIV.



E: 30.12.1949 - Paisajes y Monumentos .
Dentado: 13.

O: Ordinario con fecha de primer día -
30.12.1949

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Pyrénéss Occán - Toulouse

St-BERTRAND de COMMINGES (H^e-Garonne) — Vue Générale



Catedral de Notre-Dame, en Amiens.

La mayor obra francesa de 1220, construida para guardar la cabeza de San Juan Bautista. Se realizó en 50 años, restaurandose en 1850, famosa por sus ricas estatuas y relieves.

E: 20.11.1944 - Catedrales - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Amiens-Somme -
20.11.1944 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Las tres portadas de **La Catedral**, ejecutadas entre 1225 y 1236, marca la estructura gótica. El gran rosetón de la fachada, enmarcado por sus dos torres desiguales de altura y diseño.

1 AMIENS. — Vue Générale. — LL



E: 20.11.1944 - Catedrales -
Dentado: 13.

O: Triple Esp. - Amiens - 31.08.1945 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Levy et Neurdein Réumis -
Paris



Interior de la Catedral de Notre-Dame en Chartres.

El Obispo Regnault de Mançon, retomó la construcción de la secta y definitiva catedral. Una de las creaciones más admirables del gótico francés erigida entre 1194/1225. La vidriera del Altar Mayor, es un grupo que representa la "Asunción de María" obra de C.A. Brifan.

E: 20.11.1944 - Catedrales- Dentado: 13.

O: Ord. de Chartres - 12.01.1945 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Cia. des Arts Photomecaniques - Paris.

Abadía de Saint Denis.

Primer edificio de grandes dimensiones construido en estilo gótico, que sirvió de modelo para las grandes catedrales del siglo XII, con aparición de otros elementos, los arcos ojivales y los arbotantes.

E: 20.11.1944 - VIII Centenario de la Basílica de Saint Denis.
Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Saint Denis . 20.11.1944 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Cia. d'Arts Photomecaniques -
Straburg.





Interior de la Catedral de Saint Pierre, de Beauvais.

Una maravilla del gótico francés, se inició en 1227 y no se terminó hasta 1573. El crucero de 48 m. de altura, el ábside conserva gran parte de las vidrieras de 18 m. originales del siglo XIII.

E: 30.11.1944 - Catedrales - Dentado: 13.

O: Ord. - Beauvais - 03.03.0945 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Edition de Maximaphiles Français-



Iglesia de Saint Nicolás, en Avesnes-sur-Helpe.

Fue levantada en estilo gótico de los siglos XIII y XIV, de tipo llamado de "salón" o "hallekirche", que se alza en la plaza del General Laeler, se encuentra muy bien conservada.

E: 14.11.1959 - III Centenario del Tratado de los Pirineos - Dentado: 13.

O: P.D. - Avesnes-sur-Helpe - 14.11.1959 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Catedral de Saint Julien, en Le Mans.

Construida entre 1060 y 1158, la torre del sur en estilo románico, aunque la fachada es gótica, en el interior la nave se abre al coro, con una vidriera de la "Ascensión" del siglo XII.



E: 11.04.1947 - Catedrales -
Dentado: 13.
O: Ord. con fecha de primer día -
Le Mans - 11.04.1947
P: Desconocida.

Catedral de Notre-Dame, en Paris.

Parroquia de la historia de Francia, obra maestra del periodo de madurez del gótico, erigida en una ciudad de Reyes. El Papa Alejandro III, colocó la primera piedra en 1163, sufre los primeros cambios en 1638, por orden de Luis XIII.



E: 06.01.1947 - Catedrales -
Dentado: 13.
O: Esp. Día del Sello - Paris -
15.03.1947 -
Ciudad donde se encuentra.
P: Ed. GREFF - Paris.

Catedral de Santa Cecilia, en Albi

Poderosa construcción de ladrillos rojos, levantada en el siglo XIII y XIV, de aspecto de fortaleza medieval. Destaca el torreón-campanario del siglo XV "El Baldaquino", pórtico gótico-flamigero realizado en 1520/35.



- E:** 20.11.1944 - Catedrales --
Dentado: 13.
- O:** Ord. con fecha de primer día -
Albi - 30.11.1944 -
Lugar donde se encuentra.
- P:** Ed. Cie d'Arts Photomeca-
niques - Strabourg.

Iglesia de St. Jean , en Caen.

Es una construcción tardo-gótica del siglo XIV, que se reformó en el XV. El pórtico-campanario del siglo XIV (base y primera planta), en el XV sufrió un enterramiento por ceder el terreno y sufre una ligera inclinación.



- E:** 05.11.1945 - Ciudades siniestradas -
Dentado: 13.
- O:** Ord. - Caen - 09.03.1946 -
Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Phoyo Delassalle - Caen..



Catedral de Notre-Dame, en Rouen

Una de las más hermosas de Francia, un ejemplo del arte gótico entre los siglos XIII y XVI. La preexistente catedral románica consagrada en 1063, fue destruida por un incendio en el 1200.

E: 19.10.1957 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Rouen - 19.10.1957 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. M.Barré & Doyez - Paris.

La reconstrucción de **La Catedral**, ejemplo de la evolución del arte, fue efectuada por Jean d'Andely, que se terminó en el 1250.

E: 05.11.1945 - Ciudades sinistradas - Dentado: 13.

O: Ord. - Rouen - 07.03.1946 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Coquemmer Imp. - Paris.





Catedral de Notre-Dame, en Senlis.

Construcción gótica, formidable aguja en su torre del siglo XIII y su pórtico esculpido en la fachada oeste, representando "La Ascensión de la Virgen", sirvió de modelo para otras tantas como la de Amiens.

E: 17.03.1958 - Catedral de Senlis - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Senlis - 17.03.1958 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Photo Pierre Petit - Senlis.

Iglesia de Saint Andre, en Niort.

Iglesia de 1491 al 1540, con bello campanario gótico rematado en aguja del año 1500. Tiene tres torres y posee los tapices del siglo XVII con escenas del Antiguo y Nuevo Testamento.

E: 28.05.1966 - Federación de Sociedades Filatélicas en Niort - Dentado: 13.

O: P.D. Esp. 39 Congreso de la Federación de Sociedades Filatélicas Francesas - Niort - 28.05.1966 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. G. Parison et B. Bégnier - Francia.





Catedral de Saint-Flour, en Cantal.

Construcción gótica de los siglos XIV y XVI, con dos torres en la fachada, el interior está dividido en 5 naves con girola, tiene un Cristo de madera del siglo XV llamado "El Buen Dios Negro"

E: 15.06.1963 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Saint-Flour - 15.06.1963 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Bourgogne - Dijón (Francia)

Catedral de St. Etienne, en Limoges.

Fue erigida en estilo gótico sobre un edificio románico anterior del que han quedado la cripta y la parte baja del campanario. Las obras comenzaron en 1273, continuando durante los siglos XV y XVI.

E: 26.03.1955 - Vistas de Limoges - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Limoges - 26.03.1955 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Bourgogne . Dijón.





Catedral de St. Etienne, en Bourges

Una creación bella del gótico francés, comenzándose en 1195. Impresionante fachada entre dos torres y cinco pórticos labrados, el central representa un cautivador Juicio Final, ricas vidrieras.

- E:** 05.06.1965 - Catedral de Bourges - Dentado: 13.
- O:** Ord. con fecha de primer día - Bourges - 05.06.1965 - Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Combier Imp. Macón - Bourges.

Catedral de Notre-Dame, en Laon.

Levantada entre 1155 y 1174, por orden del obispo Gantier Mortagne, es un gran monumento al estilo gótico temprano de Francia. El coro y las rejas del siglo XVII y un órgano del siglo XVIII..

- E:** 16.01.1960 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.
- O:** Ord. con fecha de primer día - Laon - 16.01.1960 - Ciudad donde se encuentra
- P:** Ed. Combier Imp. Macón - Bourges.





Catedral de Notre-Dame, en Rodez

Iniciandose el 25.03.1277, en un edificio septentrional diseñado probablemente por Juan Deschamps. Su interior gótico está dominado por pilares gigantescos. La sillería del coro del siglo XV.

Ⓔ: 10.06.0967 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

Ⓞ: P.D.T. - Rodez - 10.06.1967 -

Ciudad donde se encuentra.

Ⓕ: Ed. Combier Imp. Macón - Francia

Catedral de St.Etienne, en Saint-Brieuc

Edificada en los siglos XIII y XIV, en estilo gótico, aunque fue remodelada en varias ocasiones entre los siglos XV y XVIII.

Ⓔ: 20.05.1972 - 44 Congreso Nac. de La Federación de Sociedades Filatélicas Francesas - Dentado: 13.

Ⓞ: P.D.T. - Saint-Brieuc 20.05.1972 Ciudad donde se encuentra

Ⓕ: Ed. Bourgegne Les Laumes-Alésia





Catedral Saint Pol de León.

Construida en el siglo XV, en estilo gótico, es una de las tres catedrales existentes en Bretaña, junto con la de Quimper y Tréguier, su torre alcanza los 77 m.

E: 18.01.1975 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: P.D.T. - Saint Pol de León - 18.01.1975

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Sociétés Philatèliques de Bretagne - Reunes.

Catedral de St. Etienne, en Saint-Brieuc

Construida con trazas góticas durante los siglo XIII y XIV, con dos severas torres de aspecto fortificado en la fachada.

E: 20.05.1972 - 44 Congreso de La Federación de Sociedades Filatélicas Francesas - Dentado: 13.

O: Rodillo P.D.T. - Saint-Brieuc - 20.05.1972 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Bourgegne Les Laumes-Alésia





**Catedral de St. Just y St. Pateur,
en Narbonne.**

Construcción gótica iniciada en 1272 / 1340 con dos torres cuadradas y vidrieras del siglo XIV, contiene las tumbas del siglo XIV del Cardenal Pierre de la Jugie y la del Cardenal Briçonnet.

E: 08.04.1972 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: P.D.T. - Narbonne - 08.04.1972 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Editions CEP - Nice



**Abadía de Saint-Pierre-de-Dives,
en Calvados**

Uno de los monumentos más hermoso del lugar, erigida en el siglo XI, obra maestra en su terminación del arquitecto Solier en 1525

E: 16.06.1979 - Serie Turística
Dentado: 13.

O: P.D.T. - Saint-Pierre-de-Dive -
16.06.1979 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Combier Imp. Macón.



Iglesia Abacial de Brou, en Bourg-en-Bresse.

Construida entre 1505 y 1536 en estilo gótico flamigero, por Margarita de Austria, tras la muerte de su esposo el rey Filiberto II en 1504. Donde se conservan las tumbas en mármol de Carraca.



E: 15.02.1969 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: P.D.T. - Bourg-en-Bresse - 15.02.1969 - Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Combier Imp. - Macón.

Catedral de St. Just y St. Pasteur, en Narbonne.

Una construcción gótica, cercada por dos torres cuadradas, rodeada de atrevidos arbotantes, dividido en su parte inferior por 13 capillas poligonales.



E: 08.04.1972 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13.

O: P.D.T. - Narbonne - 08.04.1972 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Combier Imprimeur - Macón.

Iglesia de Santa Croce, en Firenze

Levantada entre 1296 y 1436, el campanario entre 1334/37. Los tres edificios que la componen están revestidos de mármoles blanco, verdes y rojos. Es el sepulcro de Miguel Ángel.



E: 03.05.1995 - Patrimonio Artístico y Culturales de - Italia - Dentado: 13,1/2.

O: P.D.T. - Firenze - 03.05.1955 - Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Casa Giusti de Becocci

Catedral de Milán.

Entre las góticas, la más grande y completa de Italia. Iniciada en 1386. La fachada de estilo mixto (barroca la base, neoclásica a media altura, neogótica de época napoleónica en el ribete superior), tiene 158 m. de altura.

E: 21.10.1976 - Italia 76, Expos. Filatélica Mundial en Milán - Dentado: 13,1/2.

O: Esp. Ilustr. Oficina romana instalada en la Exposición - 21.10.1986 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Giese.



Iglesia de Santa María de Fiore

La Catedral y el Campanario, en Florencia, comenzaron las obras en 1296, de estética gótica, formando un conjunto especial y atractivo para los visitantes.



- E:** 07.08.1995 - 44 Conferencia mundial sobre la Relatividad y Gravedad - Dentado: 13,1/2
- O:** P.D. Ilustr. - Florencia - 07.08.1995 - Lugar donde se encuentra.
- P:** Ed. Casa Giusti di Becocci - Firenze.

La cúpula de **La Catedral**, es obra de Brunelleschi, data de 1420 al 1434 y está revestida de mármoles, blanco, rosa y verde, dándole aspecto especial.

- E:** 07.09.1996 - 700 Aniversario de la Catedral de Santa María de Fiori - Dentado: 13,1/2.
- O:** P.D.T. - Firenze - 07.08.1996 - Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Desconocida.





Catedral de Orvieto.

Construida a fines del siglo XIII, el 13 de noviembre de 1290, puso la primera piedra el Papa Nicolás IV, es uno de los monumentos claves en el limite del gótico italiano, dirigida por Lorenzo Maitini

E: 31.05.1997 - Patrimonio Cultural y Artístico de Italia - -
Dentado: 13, ½ x 14.

O: P.D.T. - Orvieto - 31.05.1997 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Copyright by Pforigrad - Italia..

Catedral de Bolzano.

Construida en el siglo XIV, pertenece al estilo gótico italiano, es uno de los monumentos más importante de Bolzano, tiene 3 naves, el campanario es obra de Lutz..

E: 01.09.1997 - Feria Internacional de Bolzano -
Dentado: 14 x 13,1/2.

O: P.D.Y. - Bolzano - 01.09.1997 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.



Monasterio de la Rábida.

Convento franciscano construido sobre la mezquita almohade de la Rábida, se levantó entre los siglos XIV y XV, en un gótico-mudejar. Fue lugar de residencia de Cristóbal Colón.



E: 29.09.1930 - Descubrimiento de América - Dentado: 12,1/2.

O: Ord. de Huelva - 12.10.1930 Lugar donde se encuentra.

P: Ed. L. Roisin - Barcelona.

La Seo, Antigua Catedral de Lérida.

Declarada monumento nacional español por su belleza de estilo gótico, las obras datan del 1203, el tipo de construcción de la iglesia es Arcaico, falta de esbeltez en sus proporciones.

E: 08.09.1966 - Serie Turística - Dentado: 12,1/2 x 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Lérida - 08.09.1966 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind. Gráficas Española S.A. - Madrid.





Catedral de Barcelona - Basilica de la Santa Cruz y Santa Eulalia,

La Catedral actual se construyó durante los siglos XIII a XV, sobre la antigua Catedral románica. Dedicada a la Santa Cruz desde el año 599 y se le añadió a partir del 877 la de Santa Eulalia.

E: 06.10.1998 - Centenarios - Dentado: 14 x 13,3/4 -
Caligrafía y offset-

O: Mat. Esp. Ilustr. *EXHIBICIÓN* 98 - 18 Septiembre 1998 -
Ciudad donde se encuentra.

Ed. Desconocida

Catedral de Santa María, en Segovia

Construida en el año 1245 en estilo gótico tardío, bajo el reinado de Carlos V, se levantó tras el incendio de la vieja románica, junto a la fachata se eleva una poderosa torre. Es la dama de las catedrales españolas.

E: 1937 - Sello sobre-tasa Recargo obligatorio y benéfico N° 8791, Página 379 del Catálogo Gálvez -
Dentado 10

O: Ord. de Segovia - 11.05.1938 -
Ciudad donde se encuentra.

Ed. M. Arribas - Zaragoza





BURGOS. - La Catedral.

Catedral de Burgos

Es una de las joyas del estilo gótico. se inició en 1221 hasta el 1458 sobre un antiguo templo románico, modelo de grandes catedrales franco-normandas. Preciosas torres caladas terminadas en agujas.

E: 1936/37 - Junta de Defensa Nacional -

Dentado: 11,1/2 x 11,1/2.

O: Ord. de Burgos - 03.01.1940 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ediciones M. Arribas - Zaragoza.

Interior de la Catedral de Burgos.

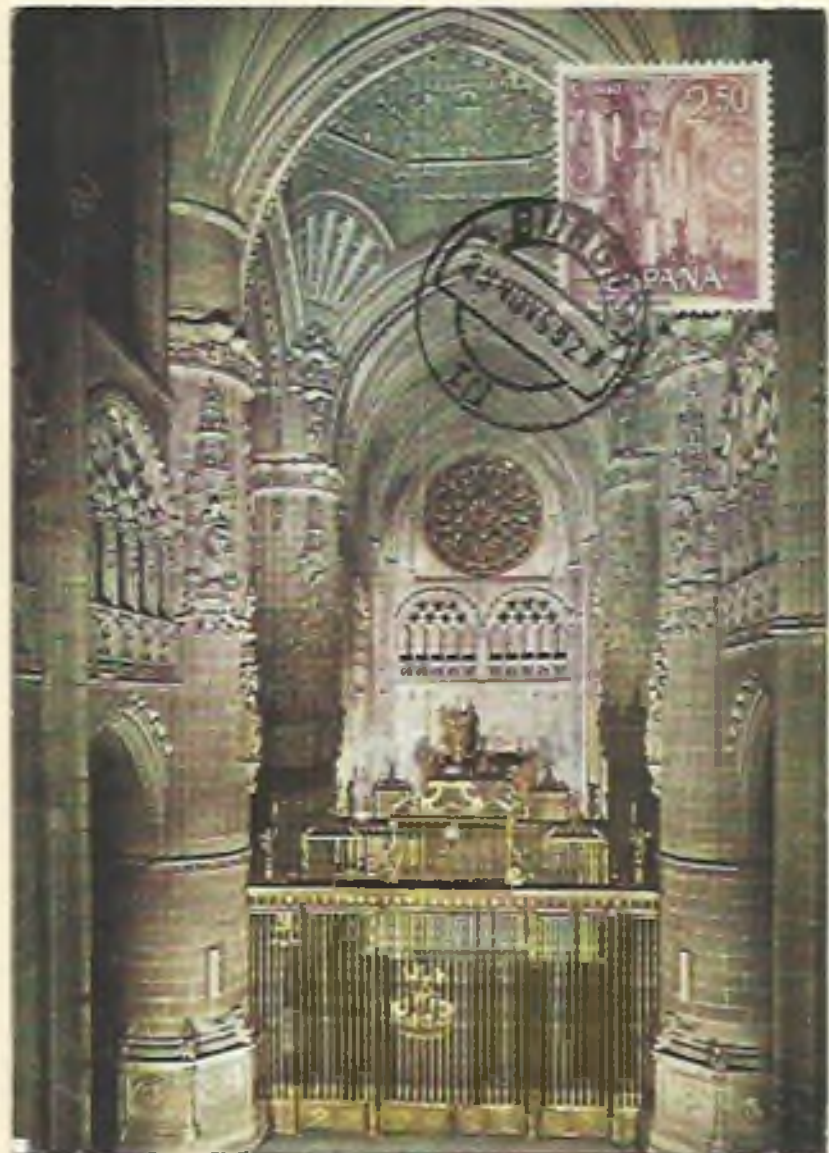
Observamos la parte del Coro obra de 1505 y en el siglo XVII se asentó la magnífica reja obra de Juan Bautista Celma. en el interior se encuentra la figura yacente del obispo Don Mauricio.

E: 29.11.1965 - Serie Turística - Dentado: 12,1/2 x 13

O: Ord. Con fecha de primer día - Burgos - 29.11.1965 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind. Gráficas España - Madrid.





Catedral de León.

Construida en el siglo XIII, estilo gótico, la torre del reloj es del siglo XV, tiene tres portadas, la central presidida desde el parteluz por la Virgen Blanca, las laterales de D. Froilán y de la Muerte.

E: 26.10.1964 - *Serie Turística, Paisajes y Monumentos*

Dentado: 12,1/2 x 13.

O: *Ord. con fecha de primer día - León - 26.10.1964 -*

Ciudad donde se encuentra.

P: *Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid*

Catedral de Gerona

Bello templo gótico español obra entre 1312 y 1386, reanudándose en 1416 por Bofil, la mayor cubierta con bóveda de la Edad Media.

E: 27.07.1964 - *Paisajes y Monumentos - Dentado: 12,1/2 .*

O: *Ord. con fecha de primer día -*

Gerona - 27.07.1964 -

Ciudad donde se encuentra

P: *Ed. Ind. Gráficas España, S.A.*

Madrid





Claustro del Monasterio de Santa María de Huerta

En Soria, vista del claustro con construcción de arcos góticos cegados en el siglo XVII, con arquitectura plateresca. La parte alta del siglo XVI, con el escudo de Carlos V en los antepechos.

E: 24.02.1964 - Monasterio de Santa María de Huerta -
Dentado: 12,3/4 x 12,1/2.

O: Ord. con fecha de primer día - Soria - 24.02.1964 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Fotocolor Walman S.A. - Barcelona.

Refectorio del Monasterio de Santa María de Huerta.

Este refectorio parte de su edificación gótica, es la pieza más interesante de su arquitectura fina y monumental, como las columnas, bóveda y capiteles.

E: 24.02.1964 - Monasterio de Santa María de Huerta -
Dentado: 12,3/4 x 12,1/2.

O: Ord. con fecha de primer día - Soria - 24.02.1964 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Fotocolor Walman, S.A. - Barcelona.





**Monasterio de San Jerónimo de Yuste
"La Antecámara"**

En este edificio del siglo XV, se encuentra la antecámara del Emperador Carlos V, en donde falleció el 21 de septiembre de 1558, trasladado al Monasterio de El Escorial al panteón de Reyes.

E: 15.11.1965 - Monasterio de Yuste - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Cáceres - 15.11.1965 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Grafiplast S.A. - Madrid

El Claustro:

Obra de estilo gótico, lugar sagrado por la muerte de 14 obispos, restaurado por la Dirección General de Bellas Artes y, cedido a la Orden de los Jerónimos.

E: 15.11.1965 - Monasterio de Yuste - Dentado: 13 -

O: Ord. con fecha de primer día - Cáceres - 15.11.1965 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Grafiplas, S.A. - Madrid



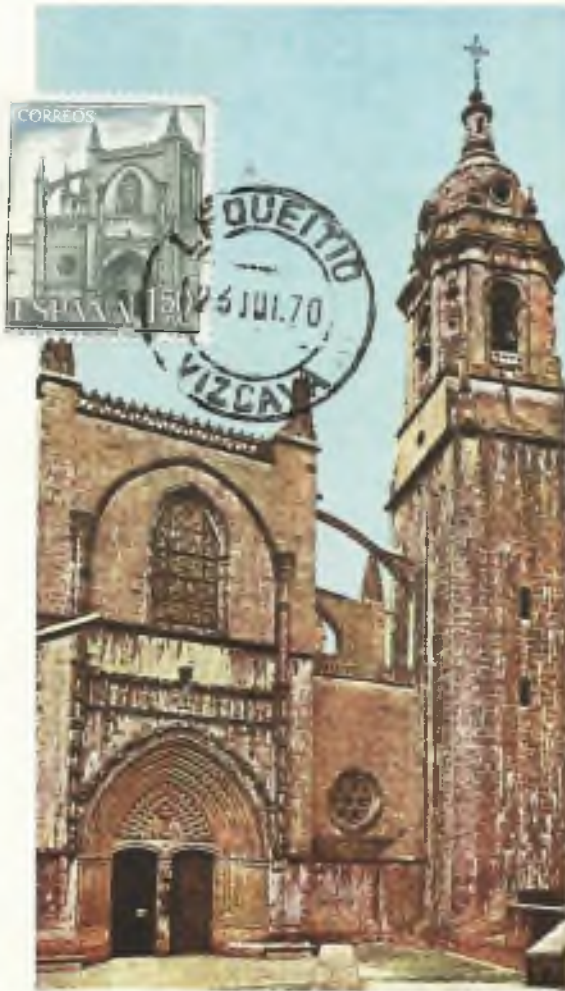
Iglesia de Santa María, en Lequeitio.

En Vizcaya, está dedicada a la Virgen de la Asunción, es una construcción de estilo gótico, que data del siglo XIII.

E: 23.07.1970 - Serie Turística - Dentado: 12,3/4.

O: Ord. con fecha de primer día - Lequeitio - 23.07.1970 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid



Catedral de Ciudad Rodrigo.

En Salamanca, estilo gótico, construida entre los siglos XIII y XV, bóvedas cupuliformes, antigua sede episcopal, luego fue administración apostólica y nuevamente obispado en 1949.

E: 16.06.1986 - Paisajes y Monumentos - Dentado: 13,1/4 c 12,3/4.

O: Esp. Ilustr. Conm. con fecha de primer día de la Sociedad Filatélica - Ciudad Rodrigo - 16.06.1986 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Arribas - Zaragoza.





Catedral de Gerona.

Es una catedral gótica construida sobre los restos de una románica de la cual se conserva la Torre de Carlomagno, cuenta con una nave, considerada la más ancha del gótico europeo, se accede por una escalinata barroca de 90 peldaños.

E: 27.06.1979 - Paisajes y Monumentos -

Dentado: 13,1/4 x 12,3/4.

O: Ord. con fecha de primer día - Gerona - 27.06.1979 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Edra - Madrid

Cartuja Santa María de la Defensa, en Jerez de la Frontera.

El Claustro de la Cartuja, responde al estilo gótico-ogival, se conservan algunas pinturas originales de su primera época.

E: 24.11.1966 - Cartuja Santa

Maria de la Defensa -

Dentado: 12,3/4 x 12,1/2.

O: Ord. con fecha de primer día -

Jerez de la Fra. - 24.11.1966

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. Madrid.



CARTUJA DE JEREZ.-CLAUSTRO GOTICO



Real Monasterio de Santa María de Guadalupe

Podemos observar el magnífico claustro de estilo gótico-mudéjar de fines del siglo XIV y principios del XV. El templo central con su fuente, construida por Fray Juan de Sevilla, en el 1405.

E: 29.09.1995 - Bienes Culturales y Naturales -

Dentado: 13,3/4.

O: P.D.T. - Real Monasterio de Santa María de Guadalupe -
29.09.1995 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Helogar, S.L. - Zaragoza

Monasterio de las Huelgas.

En Burgos, de estilo gótico-hispánico fundado por Alfonso VIII y su esposa D^a Leonor, entre 1180 y 1230, el resto se terminó en 1279.

E: 22.11.1969 - Monasterio de las Huelgas.

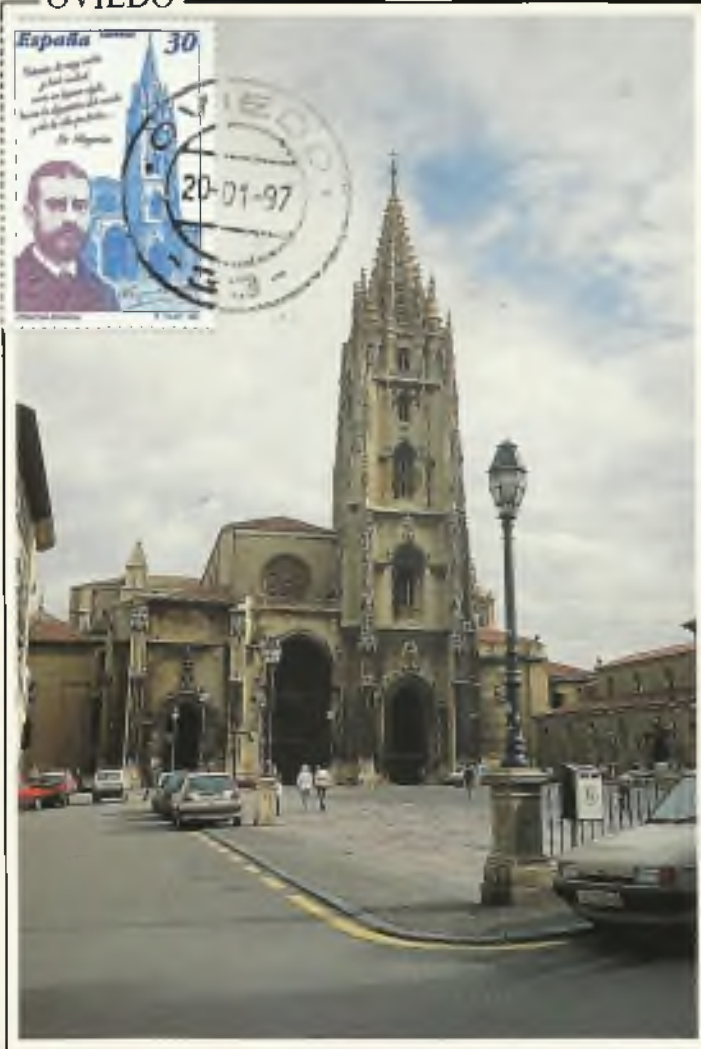
Dentado: 12,3/4 x 12,1/2.

O: Ord. de Burgos - 27.09.1999 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Arribas - Zaragoza.



OVIEDO



Catedral de Oviedo.

Edificación del siglo IX, estilo gótico, en el siglo XII empezaron las obras de restauración hasta el siglo XV, en el XVI empezaron las obras de la torre y pórtico.

En la Cámara Santa, restos de Reyes Asturianos.

E: 13.11.1996 - Literatura Española - Dentado: 13,3/4.

O: Ord. de Oviedo - 20.01.1997 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Escudo de Oro - Barcelona

Catedral de Sevilla.

Edificio de estilo gótico, se inició en 1401 de formas flamencas de 5 naves. Se culminó las obras en 1917 con las grandes portadas.

E: 16.12.1991 - Bienes Culturales y Naturales
Dentado: 12,3/4.

O: Ord. con fecha de primer día - Sevilla - 16.12.1991 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Vistabella - Madrid.





Catedral de Barcelona.

Iniciada en estilo románico en 1298, en el reinado de Jaime II, continua su construcción hasta el siglo XV en gótico, aunque la fachada principal y el cimborrio es del siglo XIX, obra de Oriol Mestre y Augusto Font.

E: 18.09.1998 - *Exfilna 98* - *Dentado: 13,3/4.*

O: P.D.T. - *Barcelona* - 18.09.1998 -

Ciudad donde se encuentra.

P: *Ed. Desconocida.*

Basilica de Santa María del Mar, en Barcelona.

Edificación gótica, construida entre 1329/1383 fachada con 2 torres octogonales, dos contrafuertes que enmarcan el rosetón. El pórtico central con 2 ventanales entre los contrafuertes y las torres.

E: 09.11.1983 - *Paisajes y Monumentos* -

Dentado: 13,1/4 x 12,3/4.

O: *Esp. Ilustr.* - *Barcelona* - 27.11.1983

Ciudad donde se encuentra.

P: *Ed. Imp. Offo* - *Madrid*





Catedral de El Burgo de Osma, Soria

De orígenes románico, construcción a partir de 1232. según cánones góticos, de mediados del siglo XIV, y la monumental torre barroca de 72 m.

E: 13.06.1997 - *Las Edades del Hombre* - -Dentado: 13,3/4.

O: Ord. con fecha de primer día - *El Burgo de Osma* -
13.06.1997 - - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Escudo de Oro - *Barcelona*

Catedral nueva de Salamanca.

Fue iniciada por J.Gil de Hontañón a partir de 1513. Y no se concluyó hasta el 1733, de ahí que estilísticamente responde al gótico tardío con numerosos elementos renacentistas.

E: 05.09.2001 - *Salamanca 2002 - Ciudad Europea de la Cultura.*
Dentado: 12,3/4 x 13,1/4.

O: P.D. Ilustr. - *Salamanca* -
05.09.2001 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Cervantes - *Salamanca*





Iglesia de San Martiño, de Noia.

Construida en 1434 por mandato del Arzobispo Don Lópe de Mendoza, templo gótico que conserva rasgos románicos. Fachada con bello rosetón sobre la parte superior de la entrada.

Ⓔ: 17.05.2001 - Arquitecturas - Dentado: 13,3/4.

Ⓞ: P.D.T. - Noia - 17.05.2001 - Ciudad donde se encuentra.

Ⓟ: Ed. Asema.

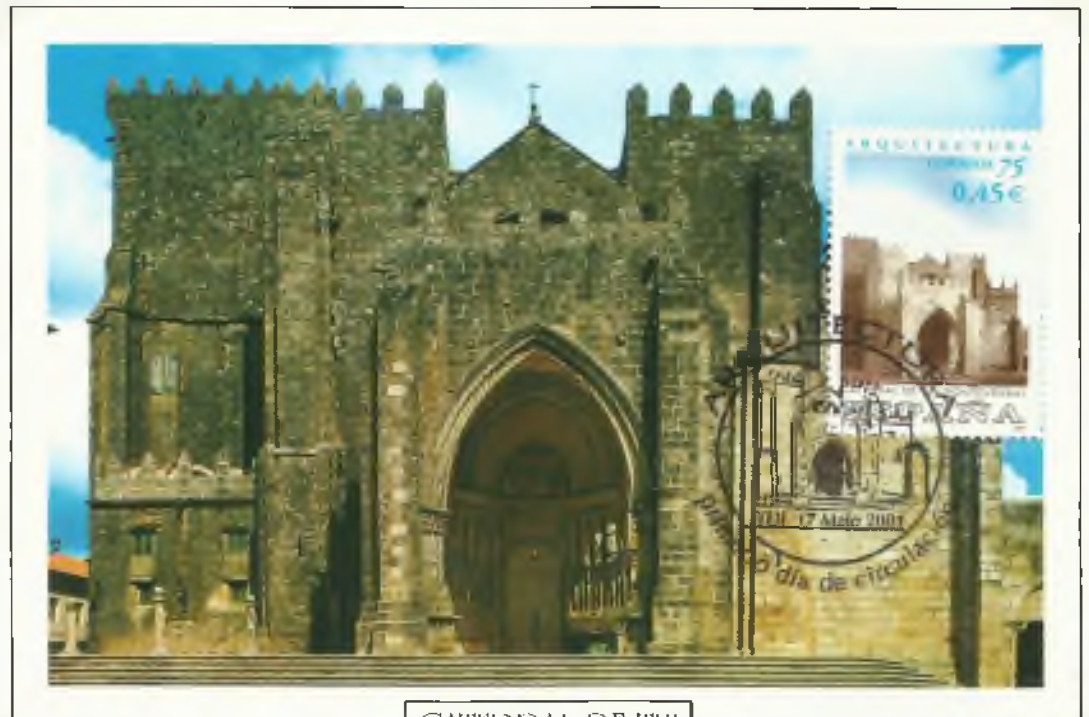
Catedral de Santa María, de Tui.

Terminada en estilo gótico, aunque conserva parte del románico. La joya catedralicia es su portada occidental, ojival del siglo XIII.

Ⓔ: 17.05.2001 - Arquitecturas - Dentado: 13,3/4.

Ⓞ: P.D.T. - Tui - 17.05.2001 - Ciudad donde se encuentra

Ⓟ: Ed. Asema.



CATEDRAL DE TUI



CORDOBA - La Mezquita: Vista del interior.

Interior de la Mezquita de Córdoba.

Soberbia Mezquita en tiempos de Abad-Al-Rahman I, la construye Adderraman I entre los años 780 y 785 pero Abderraman II la amplía entre el 833 y 852, Alhacen II entre 961 y 966 y Almanzor entre 987 y 990 Es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

E: 01.12.1988 - Ciudades y Monumentos españoles -

Dentado: 13,1/4.

O: Esp. con fecha de primer día - Córdoba - 01.12.1988 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.

Sinagoga de Santa María La Blanca

Construida en el siglo XII, fue sinagoga judía hasta 1405, consagrandose como iglesia cristiana en el siglo XVI, como Ermita de la Virgen de Blanca hasta 1971,

E: 26.07.1965 - Paisajes y Monumentos -

Dentado: 132,1/2 x 13

O: Ord. con fecha de primer día - Toledo - 26.07.1965 -

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind- Gráficas España - Madrid.





La Giralda - Torre de la Catedral de Sevilla.

Antiguo Alminar de la mezquita almohade que fue construida en 1184 por orden de Abu Yacub Ben Yusuf, siendo su arquitecto Aben Baso. El cuerpo del campanario es de estilo renacentista..

E: 06.10.1998 - Centenarios - Dentado: 13,3/4 x 14

O: Ord. con fecha de primer día - Sevilla - 06.10.98 - Ciudad donde se encuentra.

E: Ed. Desconocida

Patio de Los Leones - Alhambra de Granada

Quizás sea el patio de Los Leones el lugar más conocido de la Alhambra. Su nombre procede de los doce leones surtidores de la fuente que ocupa el centro del patio, fuente dodecagonal de mármol blanco, muestra de la escultura musulmana.

E: 1961 - Paisajes y Monumentos - Dentado 13,1/4. Calcografía -

O: Triple Esp. Ilustr. Exposición Mundial Filatelia Granada 92 - Granada - 03.05.1992 - Ciudad donde se encuentra

E: Ed. Filossa





**Iglesia de Santa María de Gracia,
en Milán.**

Edificada en el siglo XV, con cúpula, crucero y coro de Benamante, y en cuyo refectorio se guarda la bellísima Cena de Leonardo da Vinci.

E: 23.05.01945 - Emisión en recuerdo de algunos edificios -
Dentado: 14.

O: Ord. con fecha de primer día - Milán - 23.05.1945
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Mucio - ;Milano.

Basílica de San Pedro, Vaticano.

San Pedro fue enterrado en el año 64 en una necrópolis. En el 324 Constantino edificó una basílica sobre su tumba, la más importante del mundo católico, reconstruida en los siglos XV, XVI y XVII. Las columnas son de estilo barroco.

E: 29.12.1949 - Iglesias y Basílicas -
Dentado: 14.

O: Ord. Ciudad del Vaticano -
20.06.1956 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Runner & Co. - Como.



Cúpula de la Basílica de San Pedro, en el Vaticano.

Magnífica obra de Miguel Ángel, proyectada entre 1558 y 1561, fue construida por el arquitecto Giacomo de la Porta, a finales del siglo XVI.



E: 23.04.1953 - Serie de Papas -
Dentado: 13,1/2 x 14.

O: Ord. - Ciudad del Vaticano -
27.10.1954 -
Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Inst. Italiano de Artes
Gráficas - Bergamo.

Basílica de Nuestra Señora de Loreto,

Edificada en estilo renacentista y donada a los monjes de Fonte Avellana en 1194, es un centro importante de peregrinación, tradición que data desde los siglos XV y XVI.

E: 08.09.1994 - Centenario de la
Virgen de Loreto - Dentado: 14.

O: P.D.T. - Loreto - 08.09.1994 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Libreria de la Santa Casa -
Loreto.





Cartuja de Certosa, en Pavia.

Es un conjunto edificativo muy importante, una de las muestras más representativa del renacimiento italiano de la época.

E: 03.05.1997 - 500 Aniversario de la Consagración de la Cartuja de Pavia - Dentado: 13,1/2 x 14.

O: P.D.T. - Certosa de Pavia - 03.05.1997 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Kina Italia - ;Milano.

Iglesia Malatestiana, de Rimini.

La edificación es obra de L.B. Alberti en 1450, está realizada sobre una estructura antigua del siglo XIII, bella portada de la época.

E: 15.06.1990 - 40 Aniversario de la Música Sacra de Malatestiana - Dentado: 14.

O: P.D.T. - Rimini - 15.06.1990 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Groso - Rimini-



Catedral de San Juan Bautista, en Torino.

Su edificación es de estilo renacentista de su época, la capilla es obra barroca de Guazzino Guarfici entre 1668 y 1694, donde se encuentra el Santo Sudario.

Torino



E: 18.04.1998 - V Centenario de la construcción de la Catedral
Dentado: 13,1/2 x 14.

O: P.D.T. - Torino - 18.04.1998 - Lugar donde se encuentra.

P: Ed. S.A.C.A.T. - Torino

Iglesia de San Egidio, en Cellere.

Es una de las obras maestra del renacimiento italiano, lavantada en torno al 1512, siendo un diseño personal de Antonio da Sangallo il Giovane.

E: 10.04.1999 - Patrimonio Artístico y Cultural de Italia -
Dentado: 14 x 13,1/4.

O: P.D.T. - Cellere - 10.04.1999 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Tipográficas Ceccarelli - Groyee di Castro.



Convegno Studi Sangallo

Emissione Filatelica - Chiesa di S. Egidio - Cellere



Catedral de la Encarnación, Málaga

En estilo renacentista, comenzada en 1538 por Pedro López, sobre la anterior mezquita mayor árabe, los malagueños la llaman "La Manquita", por la falta de una de sus torres, fachada y torre barroca.

E: 23.07.1970 - Serie Turística - Dentado: 12,3/4.

O: Ord. con fecha de primer día - Málaga - 23.07.1970 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid.

Monasterio de San Jerónimo de Yuste.

Data del año 1402, el claustro del noviciado de estilo plateresco, restaurado y confiado a los monjes, la Custodia del Palacio.



E: 15.11.1965 - Monasterio de Yuste
Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día -
Cáceres - 15.11.1965 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Grafiplas S.A. - Madrid



**Convento de los Capuchinos,
en San Marino.**

Este edificio de los franciscanos capuchinos, construido en el siglo XVI, sobre la cresta del Monte Titano, que domina la ciudad.

E: 1949 - Turismo - Dentado: 14.

O: Ord. - República de San Marino - 10.07.1952 -
Lugar donde se encuentra.

P: Ed. N. Arzilli. República de San Marino

República de S. Marino
Il Convento dei Cappuccini e monumento a S. Francesco

**Basilica y Convento de San Jorge,
en Praga.**

iglesia fundada en el siglo X, restaurada tras un incendio en 1142, en estilo renacentista, fachada principal de color rojizo que se termina en 1677. Destaca sus dos torres blancas y cuadradas de primitivo aspecto románico.

E: 1968 - Exposición Filatélica Internacional
Praga 1968 - Dentado: 11,1/2.

O: Esp. Ilustr. - Praga - 21.06.1968 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Nakladatelství - Praga



Catedral de Esztergom

Construcción húngara de estilo renacimiento de 1821/70, cúpula parecida a la de San Pedro de Roma, está situada sobre el emplazamiento de una antigua fortaleza.



E: 15.10.1969 - *Las ciudades de la gran curva del Danubio*
Dentado: 12.

O: P.D.T. - Esztergom - 15.10.69
Lugar donde se encuentra..

P: Ed. Képzőművészeti Alap
Kiofóvállalata - Budapest.

Catedral de Funchal.

En la isla portuguesa de Madeira, de estilo manuelino, es la época del renacimiento portugués del siglo XV, y levantada por orden del Rey Don Manuel.

E: 01.07.1987 - *Monumentos de Madeira* - Dentado: 12 x 12,1/2.

O: Esp- Ilustr. Conm. con fecha de primer día - Funchal. 01.07.1987
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Copyright by Hans Hubert
K.G. - Portugal



Iglesia de Saint Ludgerús, de Zéle

Edificio de 1330 y el campanario de 1376, construido y reformado en varias ocasiones se encuentra en la provincia de Flandes oriental de Dendemonde



E: 28.06.1986 - Serie Turística -
Dentado: 11, 1/2.

O: Esp. Ilustr. con fecha de
primer día - Zéle - 28.06.1986
Lugar donde se encuentra.

P: Ed. Drukkrtif de Greest -
Zéle

Iglesia de Saint Begge, de Andenne.

Reconstruida por Dewe, sustituyó a la Colegiata románica gótica de Saint-Mirie-Majeure, fundada en la ciudad en el siglo VII por Saint Begge.



E: 04.07.1992 - Serie Turística -
Dentado: 12 x 12, 1/2.

O: Esp. Ilustr. Comm. con fecha de
primer día - Andenne - 04.07.1992 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. De Mario - Yvoir S. Meuse.



Iglesia de los Inválidos en Paris

Edificio con su resplandeciente tejado dorado, concebida como capilla privada de Luis XIV, es una obra maestra de la arquitectura francesa del siglo XVII.

E: 28.02.1946 - *Inválidos de Guerra* - Dentado 13.-

O: *Mat. Ord. de Paris* - 29.07.1946 -

Ciudad donde se encuentra.

P: *Ld. Editions de Luxe STL - Paris.*

Catedral de San Giovanni in Laterano, en Roma

es la Catedral de Roma y del Mundo. Fundada por el Papa San Melquiades (311-314), ha sido destruida y reconstruida varias veces, la última en 1646-49 por Borromini-

E: 1924 - *Sello conmemorativo del Año Santo de 1924* - Dentado 13

O: *Ord. de Roma* - 25.11.1925 -
Ciudad donde se encuentra.

P: *Ld. Brumer & Co - Como*



Abadía Benedictina de Melk, en la Baja Austria.

La Abadía, es una espectacular obra maestra de una época artística tan genuinamente austriaca como barroca, situada sobre un promontorio rocoso a la orilla del Danubio.



E: 1947 - Emisión pro-artistas -
Dentado: 14 x 13,1/2.

O: Ord. - Viena - 17.09.1947 -
Lugar donde se encuentra..

P: Ed. Desconocida .

La Iglesia de la Abadía,

Destaca su Biblioteca y una espectacular escalera imperial de 190 m., desde hace 900 años, monjes de la Orden de San Benito, oran en este lugar.

E: 1963 - Abadía Benedictina de
Melk - Dentado: 14.

O: Ord. - Viena - 27.05.1965 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.





Iglesia de los Inválidos, en Paris.

Edificio con su magnifico y resplandeciente tejado dorado, fue concebida como capilla privada de Luis XIV, es una de las obras maestra de la arquitectura barroca francesa del siglo XVII.

E: 28.02.1946 - *Inválidos de guerra* - Dentado: 13.

O: Ord. - Paris - 29.07.1946 -
Ciudad donde se encuentra.

P: *Éditions de Luxe STL - Paris.*

Catedral de Notre-Dame, en Luxembourg.

Fue construida entre 1613-1623, en estilo barroco, con el pórtico renacentista, con sus torres terminadas en finas flechas, del siglo XX.

E: 1946 - *Vista de Luxembourg* -
Dentado: 11,1/2.

O: Ord. - Luxembourg - 18.08.1964 -
Ciudad donde se encuentra

P: *Ed. A. Sxhaack - Luxembourg.*



Catedral de Salzburgo.

Una Catedral construida en el 774 por San Virgilio, en ellugar donde se hallaba el primitivo pueblo romano de Juvavum, quedó destruida por un incendio en 1598.



E: 1948 - Emisión pro-reconstrucción de la Catedral de Salzburgo -
Dentado: 14 x 13,1/2.

O: Ord. - Salzburgo - 07.06.1956
Lugar donde se encuentra..

P: Ed. Bergmely Derlog -
Salzburgo.

Französischer Dom, en Berlín (Catedral Francesa).

La modesta iglesia es del 1701/05. Siguiendo el modelo de la iglesia hugonota de Charenton (Francia), Gigantesca torre cilíndrica rodeada de pórtico corintio

E: 1949 - Monumentos .
Dentado: 14.

O: Esp. Ilustr. - Berlín -
01.05.1951 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida. -





Iglesia de San Carlos de Borromeo, en Viena.

Una de las más bellas del barroco vienes. Iniciada en 1716 por J.B. Fischer van Ertanch, "el viejo", su obra maestra terminada en 1737. Monumental cuerpo central con alta cúpula de cobre y flanqueado por 2 bajas torres. La precede 2 columnas románicas.

E: 1947 - Paisajes -- Dentado: 14 x 13,1/2.

O: Ord. - Viena - 16.11.1947 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Postkarten Industrie A.G. - Viena

Catedral de Hofkirche, en Dresden

Monumental iglesia real barroca, con torre calada visible desde la lejanía. Construida entre 1738/51, del italiano Gaetano Chiaveri. Iglesia católica de la Sajonia protestante. Diócesis de Dresden-Meissen

E: 1956 - 751 Aniversario de la ciudad de Dresden - Dentado: 12,3/4.

O: Esp. Comm. - Dresden - 20.06.1956 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Foto Kandaboug - Dresden.



Ronda. Iglesia de Santa María la Mayor.



Iglesia de Santa María La Mayor, en Ronda.

Iglesia de 1458 heredera de la mezquita que vino a sustituir con posterior influencia renacentista-barroca. Posee un notable retablo.

- E:** 1938 - Sello de recargo obligatorio y benéfico nº B-750 - Catálogo Gálvez 60, página 376, utilizado para la correspondencia ordinaria durante la guerra civil (1936-39), Dentado: 10,1/2. - litografía.
- O:** Ordinaria- Ronda - 10.10.1939 - Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. R.G.C. - Núm. 5.

Monasterio de Zwiefalten.

Monasterio benedictino en la región de Württemberg, era como una pequeña ciudad de 300 monjes. San Ernesto lo gobernó entre 1141 y 1146. Cargo que él lo renunció para ir a las cruzadas

- E:** 1947/48 - Heliogravés - Monasterio de Zwiefalten - Dentado: 14.
- O:** Ord. - Zwiefalten - 17.02.1948 - Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Gerb. ;etz Kisdanstaft - Tübingen.





Interior de la Catedral de Salzburgo.

Este magnifico ábside, con grandes ventanales donde penetra la luz en su pila bautismal del siglo XII, en ella fue bautizado Mozart.

E: 26.08.1948 - Ayuda a la reconstrucción de la Catedral de Salzburgo - Dentado: 14 x 13,1/2.

O: P.D. Ilustr. - Salzburgo - 26.08.1948 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Copy-Verlag - Salzburgo.

Catedral de Salzburgo.

Uno de los mejores monumentos del barroco del norte de los Alpes, la fachada de mármol rosa de Untersberg.

E: 26.08.1948 - Ayuda a la reconstrucción de la Catedral de Salzburgo - Dentado: 12,3/4.

O: P.D. Ilustr. - Salzburgo - 26.08.1948 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Copy-Verlag - Salzburgo.





Catedral de Ceuta.

Se levantó sobre las ruinas de la Mezquita Mayor, en el siglo XVII y XVIII. En 1948/61 fue reformada la fachada con piedra verde y se les añadieron las dos torres actuales de estilo neoclásico.

E: 09.11.1983 - Paisajes y Monumentos -
Dentado: 13,1/2 x 12,3/4.

O: Ord. con fecha de primer día - Ceuta - 09.11.1983 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Postales Escudo de Oro - Barcelona.

Catedral de Murcia.

Edificada entre 1734/54, cuya fachada principal es obra de Jaime Bort, imitando a un retablo, su puerta central o Puerta del Perdón, coronada por la imagen de la Virgen María.

E: 23.07.1969 - Serie Turística -
Dentado 12,3/4.

O: Ord. - Murcia - 23.07.1973 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Vistabella - Madrid.





Iglesia de Gyöngyöspata.

Construida entre 1763 y 1800, no tiene un estilo totalmente definido por sus constantes reformas aunque por su estilo se cree que viene del barroco por sus líneas.

E: 30.09.1987 - *Arte Sacro - Altar de la Iglesia - Dentado: 12.*

O: *Ord. con fecha de primer día - Gyöngyöspata - 30.09.1987 Ciudad donde se encuentra.*

P: *Ed. Szöverlzet.*

Iglesia de San Ivo, en Roma

Obra maestra de Borromini que realizó hacia 1642/60 para la antigua Universidad. La originalidad de su cúpula con remate en forma de caracol. Tipo de las iglesias barrocas.

E: 1967 - *Tricentenario de la muerte de Francesco Borromini Dentado 14.*

O: *Serv. Filat. - Roma - 11.09.1967 Ciudad donde se encuentra*

P: *Ed. E. Richter - Roma*





***Iglesia de Saint Agnese in Agone,
en Roma.***

Con su sugestiva fachada cóncava y sus altas torres aisladas, construida en 1653 por Borromini, en el barrio del Renacimiento.

E: 30.03.1985 - Italia 85 - Exposición Filatélica Mundial en Roma - Dentado: 13,1/2 x 14.

O: P.D. Esp. Conm. Exposición Filatélica - Roma - 30.03.1985 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida

***Iglesia de Santa María della Pace,
en Roma***

El Papa Sixto IV, ordenó su construcción que es considerada como una de las más importantes expresiones arquitectónicas renacentista-barroca.

E: 30.03.1985 - Italia 85 - Exposición Filatélica Mundial en Roma - Dentado: 13,1/2 x 14 -

O: P.D. Esp. Conm. Exposición Filatélica - Roma - 30.03.1985 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. A. Fabbioni - Roma



Basilica-Santuario de Loyola.

Esta Basílica data de 1491 fundada por San Ignacio de Loyola, fundador de los Jesuitas. Sus obras 1693/1704 refectorio, 1715 el colegio. Reconstruido por los ataques franceses



E: 06.06.1991 - Centenarios -
Dentado: 13,3/4.

O: P.D. Ilustr. - Loyola -
06.06-1991

Lugar donde se encuentra..

P: Ed. Curco - Bilbao.

Iglesia de San Gregorio, en Roma.

Levantada por iniciativa del propio San Gregorio, en la que fuera su casa paterna y consagrada en un principio a San Andrés. La fachada añadida en 1633 por G.R. Soria.

E: 10.04.1991 - Patrimonio Artístico
de la Cultura -

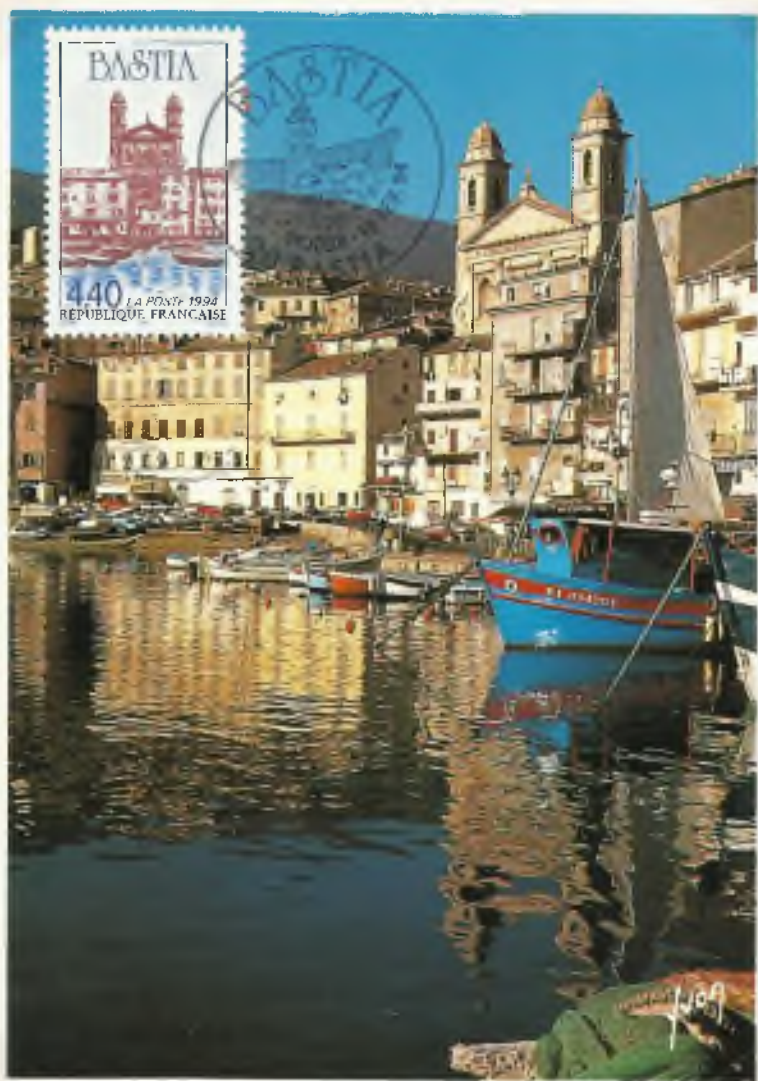
Dentado: 14.x13,1/2.

O: P.D.T. - Roma - 10.04.1991.

Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Marconi - Génova.





Iglesia de San Juan de Bastia.

Situada en la provincia de Cuneo en el Piamonte, notable monumento de 1636/1666, construido del barroco-genovés, las 2 torres-campanarios son de 1811. Está profundamente decorada.

E: 19.02.1994 - Serie Turística - Dentado: 13.

O: P.D. Ilustr. - Bastia - 19.02.1994 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Yvon - Arcueil.

Catedral de Lecce.

Construcción de estilo barroco con un campanario de 70 metros en la parte trasera que une el Palacio Episcopal y el Seminario.

E: 17.04.1999 - Turismo -
Dentado 14 x 13,1/2.

O: P.D.T. - Lecce - 17.04.1999 -
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Corzano - Alesio.





Catedral Octodosa, de Cluj.

Esta construcción en un estilo neobizantino, fue levantada como réplica de Santa Sofía de Estambul, enriquece el centro de la plaza.

- E:** 08.05.1945 - *Commemoración de la liberación de Transilvania del Norte* - -Dentado: 14.
- O:** P.D. - Cluj - 09.05.1945 .
Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Or. Fotofilm - Cluj.

Basilica de Nuestra Señora de Lourdes.

Impresionante conjunto proyectado por Durand, con estilo híbrido, construido entre 1876 y 1908. torre estilizada terminada en aguja.

- E:** 12.06.1954 - *Paisajes y Monumentos* - Dentado 13.
- O:** P.D. - Lourdes - 12.06.1954 .
Ciudad donde se encuentra
- P:** Éditiones Bourgogne - Dijón.



LOURDES (Hautes-Pyrénées) — Lieu de pèlerinage célèbre dans le monde entier - Au premier plan: la Basilique dominant la Grotte de Massabielle - Au fond: le Château-Fort (XII^e s.) - En arrière-plan: le Pic du Jer

Catedral de Berlín -

Wilhelm-Gedächtniskirche

Es el edificio más emblemático de Berlín, en estilo neorrománico, fue consagrada en 1895 y destruida en los bombardeos de 1943.

E: 23.08.1953 - Consolidación de las ruinas de la iglesia -
Dentado: 14.

O: Ord. con fecha de primer día - Berlín - 23.08.1953 -
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida



La Catedral.

Fue reconstruida en 1963 por Egon Eiermann, proyectando una nueva iglesia octogonal de vidrio azul y un campanario independiente, se conservó sólo la torre frontal.

E: 23.08.1953 - Consolidación de las ruinas de la iglesia.
Dentado: 14.

O: Ord. con fecha de primer día - Berlín - 23.08.1953.
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Desconocida.





Iglesia Votiva, de Viena..

El neogótico es el estilo imperante de la segunda mitad del siglo XIX, levantada entre 1856 y 1879 por Von Ferstei, tomando como modelo las construcciones germánicas de la Edad Media.

E: 1964 - *Exposición Filatélica Internacional - Wipa 65 en Viena - Dentado: 14.*

O: *Ord. - Viena - 27.05.1965 - Ciudad donde se encuentra.*

P: *Ed. Abramovici - Viena.*

Iglesia de St. Eloy, en Dunkerque.

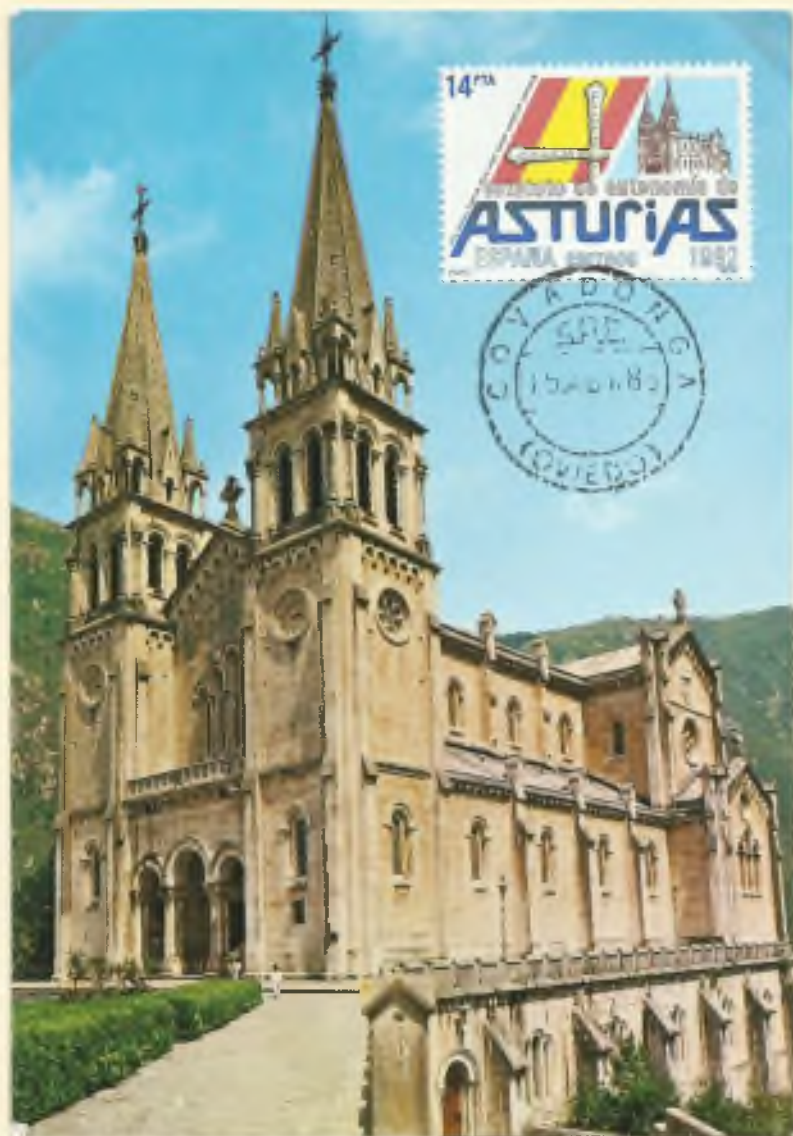
Edificación de estilo neogótico. Iniciada en el siglo XVI y restaurada en los siglos XVIII y XIX, con un torreón de planta cuadrada.

E: 05.11.1945 - *Ciudades simiistradas - Dentado 13.*

O: *Ord. - Dunkerque - 09.03.1946 - Ciudad donde se encuentra*

P: *Ed. Desconocida.*





Basilica-Santuario de Covadonga.

Esta basílica dedicada a Santa María La Real, en el monte Auseba de Cangas de Onís, fue construida en estilo neogótico a finales del siglo XIX. La Virgen era venerada en la cueva desde el reinado de Alfonso I.

- Ⓔ: 15.08.1983 - *Estatutos de Autonomía* - Dentado: 13,3/4.
- Ⓞ: *Ord. con fecha de primer día* - Covadonga - 15.08.1983 - *Localidad donde se encuentra.*
- Ⓔ: *Ed. Arribas - Zaragoza.*

Santuario de Covadonga.

Lugar de poderosa vocación histórica y religiosa, donde se rinde culto a la Patrona de Asturias "La Santina" de talla policromada del siglo XVII.

- Ⓔ: 07.09.2001 - *Centenario de la Consagración de la Basílica de Covadonga* - Dentado: 13,3/4.
- Ⓞ: *Ⓢ.D. Esp. Ilustr., - Covadonga - 07.09.2001 - Localidad donde se encuentra.*
- Ⓔ: *Ed. Desconocida.*





Catedral de San Pedro y San Pablo, en Poznan.

Emplazada en el mismo lugar donde se erigió la primera en el 968, la última reconstrucción se llevó a cabo tras la S.G.M.. Destacan el Altar Mayor, la sillería del Coro, la Capilla de Oro y la Cripta.

- Ⓔ: 1960 - Antiguas ciudades históricas - Dentado: 12.
- Ⓞ: Triple, Esp. Conm. Exposición Filatélica - Poznan - 07.05.1967 - Localidad donde se encuentra.
- Ⓔ: Ed. Biuro Wydawnicze - Ruch

Catedral de Sevilla.

Vista parcial desde el Patio de Los Naranjos, entrada lateral de la Concepción, que fue terminada en 1895 en estilo neogótico, obra del arquitecto Demetrio de los Ríos.

- Ⓔ: 31.05.1965 - Serie Turística - Dentado: 12, 1/2 x 13.
- Ⓞ: Ord. con fecha de primer día - Sevilla - 31.05.1965 - Localidad donde se encuentra.
- Ⓔ: Ed. Ind. Gráficas España, S.A. - Madrid.





CÓRDOBA — La Virgen de los faroles y la Torre de la Catedral.

Torre Campanario de la Catedral de Córdoba.

Su construcción data del año 788, reconstruida en el siglo IX y más tarde en 1593 se recubrió en estilo clasista y, desde el año 1664 la culmina la estatua del Arcángel San Gabriel.

E: 1938 - Sello de recargo obligatorio y benéfico B122 del Catálogo Gálvez, página 339 utilizado para correspondencia ordinaria durante la guerra civil (1936-39) - Sin dentar.

O: Ord. - Córdoba - 30.05.1939 - Localidad donde se encuentra.

P: Ed. Agustín Fragero - Córdoba

Basilica de Mattaincourt, en Vorges

Construcción del siglo XIX, con unas magnificas vidrieras similares a las de la iglesia de San Gabriel de Loine. Está enterrado el Santo Pierre de Forné.

E: 1966 - Personajes célebres - Dentado: 13.

O: Ord. - Mattaincourt - 14.02.1966 - Localidad donde se encuentra.

P: Ed. Photothèque Français.





302. ARRAS. — La Petite Place et l'Hôtel de Ville

Campanario de Arras.

Pertenece a la Catedral junto a la Abadía de St. Waast, de estilo neoclásico de donde se divisa la ciudad, consta de 326 escalones.

- E:** 17.12.1942 - Campanario de Arras - -Dentado: 13.
- O:** Ord. con fecha de primer día - Arras - 17.12.1942.
Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Fauchois - Béthune.

Catedral de San Pedro, en Ginebra.

Construida en el siglo XIII, transformada en el XVI. En 1752 pórtico con columnas greco-romanas, entre 1890/1901 se termina en estilo claricista. Sus torres muy visitadas pasando por encima de la nave.

- E:** 10.05.1960 - Historia de Correos y Monumentos históricos -
Dentado 11,1/2.
- O:** Ord. con fecha de primer día -
Genevè - 10.05.1960 -
Ciudad donde se encuentra
- P:** Ed. C. Santri Fils - Genevè



180 Genevè. Cathédrale de St. Pierre.



Iglesia de Saint Charles, en Mónaco.

Se levanta esta iglesia homónima el año 1870, con su torre central, en su interior el magnífico Altar de mármol del siglo XVIII.

E: 23.04.1983 - Centenario de la inauguración de la Iglesia Saint Charles - Dentado: 12,1/2 x 13.

O: P.D.T. - Mónaco - 23.04.1983
Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Grafiche Biondetti - Verona

Catedral de Szeged.

De admirable dimensiones fue construida a principios de siglo para conmemorar el renacimiento de la ciudad después de la devastadora inundación en el año 1879, con estilo homogéneo.

E: 1963 - Festival séte de Szagrei - Dentado 11.

O: Esp. Ilustr. - Eurofilex - Bucarest - 12.09.1992 - Ciudad donde se celebró la Exposición.

P: Ed. Forrás-yyomda - Budapest.



Szeged

Fogadalmi templom



Maitre-Autel de la Basilique du Sacré-Cœur
Koekelberg

Interior de la Basílica de Sacre-Coeur en Koekelberg

El Rey Leopoldo II, deseaba construirla para recibir las grandes congregaciones a principio del siglo XX. Se encargó en 1907 dedicada a los soldados belgas muertos en las dos guerras mundiales.

- E:** 1952 - 25 Aniversario del Cardenaficio de Su Eminencia
J.E. van Roey - Dentado: 11,1/2.
- O:** Ord. - Koekelberg - 04.03.1952 -
Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Photo Henri Vermeulen - Bruselas.

Exterior de la Basílica de Sacre-Coeur.

Fue realizada en piedra caliza y terracota, es característica del siglo XX, con cúpula de color verde.

- E:** 28.11.1938 - Perfiles de la Basílica
de Koekelberg - Dentado 11,1/2
- O:** Ord. con fecha de primer día -
Koekelberg - 28.11.1938 -
Ciudad donde se encuentra.
- P:** Ed. Desconocida.



Photo Duquenne.



Iglesia de St. Joseph, en Le Havre.

Edificio moderno de 1951/57 construido en hormigón arenado que se ha dejado a la vista y sin lucir en el interior, con fuertes pilares cuadrados que soportan el peso de la aguja de 106 metros.

E: 28.03.1958 - Ciudades reconstruidas - Dentado: 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Le Havre - 28.03.1958 - Ciudad donde se encuentra.

P: Ed. Galf - Paris.

Basilica de Lisieux, en Calvados.

Construida entre 1929 y 1937, en junio de 1954 fue consagrada la basilica, uno de los edificios más grandes del siglo XX. Dedicada a Santa Teresa.

E: 24.09.1960 - Basilica de Lisieux - Dentado 13.

O: Ord. con fecha de primer día - Lisieux - 24.09.1960 - Ciudad donde se encuentra.

P: Editions d'Art Yvon - Paris.

